



صدّيع المشاعر



أميرة زاهد

صديق الشاعر

أميمة عبد العزيز زاهد

ح

أميمة عبد العزيز زاهد / ١٤١٨ هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
زاهد / أميمة عبد العزيز
صقيع المشاعر - جدة
١١٢ ص / ١٦ × ٢٣ سم
ردمك ٩٦٦٠٣٤٤٩٥
١ - المقالات العربية - السعودية
١ - العنوان
ديوي ٥٣١ ، ٨١
١٨/٢٤١٩

رقم الإيداع : ١٨/٢٤١٩
ردمك : ٩٦٦٠٣٤٤٩٥

تصميم الغلاف والرسومات
آلاء أحمد مظهر

الطبعة الأولى
١٤١٨ هـ

المقدمة

رحلة مع الحب

ما الدنيا بدون الإحساس بالحب الحب الذي زرعه الله في جميع الكائنات بدون استثناء الحب تلك الظاهرة الإنسانية الرائعة المتمثلة في جميع مظاهر حياتنا .

فالحكمة والعطاء والعطف والحنان مصدرهم الحب الوفاء والأمانة والشجاعة والإيثار والصدق والحياء من صفات الحب الاحترام والدفء والحيوية والطهارة والنجاح والصبر والتضحية لا يمتلكهم إلا من أحب الكلمة الطيبة والإبتسامة الرقيقة واللمسة الحانية يعبر عنهم كل محب.

ففي كل زمان وأي مكان وبصور مختلفة وبطرائق شتى وفي كل سن ومرحلة وفي أي دور نردد لفظ الحب ونتعامل به ومعهم ومن خلاله.

ولا غنى لأي فرد عن هذا الإحساس فنحن عندما نغضب أو نتألم أو نفرح لا نجد من نشاركه إلا من نحب ومن منا لم يكن يوماً محباً أو محبوباً فجميعنا يبحث عن الحب لأننا بحاجة إليه بحاجة إلى معاشته لفهم مضمونه ومحتواه ولتحقيق أهدافه بنفس طيبة نقية ومع وجود الاختلافات والفروقات الفردية بين البشر هناك من يمارسه بوعي أو بجهالة ... حقيقية أو خداع ... بصدق أو للتسلية ... وهناك من يمارسه خلال المواقف الطيبة أو الخبيثة أو السيئة وهناك من لا يفرق بين الإحترام والإبتذال أو بين الجد والهزل وبين القمة والسفح أو بين الذهب والصفير وبالتالي نحن بشخصياتنا ومفهومنا وأسلوبنا وأخلاقنا ومبادئنا نعيش في الحب ولا يفقد الحب قيمته إلا إذا فقد بريقه ونضارته.

لذا حاولت جهدي أن احلق معكم عبر هذه الرحلة المتعددة المحطات منها الشاق ومنها الممتع ولتكون رحلتنا إلى الحب معاً عبر هذا الكتاب المتواضع والذي أتمنى أن ينال استحسانكم.

والله الموفق

إهداء

إلى من علمتني التسامح والعفو والعطاء والتضحية والحنان والأمل
إلى أول حب عرفته في حياتي جوهرتي الغالية واحلى لفظ تنطقه شفتاي
أمي الحبيبة لا حرمني الله منك.

أميمه عبد العزيز زاهد

وطارت العصافير

« عصفور في اليد ولا عشرة على الشجرة » تأملت هذا المثل كثيراً وفكرت فيه طويلاً. فقد يكون هذا العصفور صفقة رابحة، أو مشروعاً تجارياً، أو فرصة عمل، أو استكمال دراسة، أو تحضير بحث، وقد يكون زواجاً، أو رحلة، أو شراء سيارة أو منزلاً، وحتى الذهاب إلى سهرة أو ندوة.

أيأ كان هذا العصفور، وأيأ كانت أنواع العصافير المعلقة على الأشجار، فأنني اتساءل: ترى كم من العصافير التي طارت منا في مشوار حياتنا وندمنا بعدها؟ وكم منها ماتت أمامنا دون أن نسعفها؟ وكم منها تجاهلناها بإرادتنا؟ وكم منها كانت في أيدينا وضرينا بها عرض الحائط بأنفسنا؟ وكم قتلنا منها وخنقنا في لحظة انفعال وغضب؟

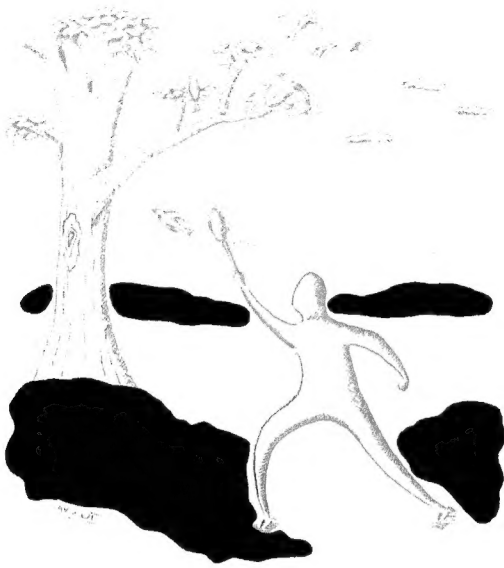
ومنها من حبسناها وسجنناها في قفص حتى ذبلت، وأخرى ركناها وأهملناها على فرع بعيد، ومنتظر أن يأتيها غيرها. ومنها من ساومنا وماطلنا حتى ملت وسئمت، وهربت من تلقاء نفسها.

اعود وأقول: هل العصفور الذي في اليد لو كان مقصوص الجناحين أو من فصيلة الطيور الجارحة أفضل من العصفور الذي فوق الشجرة؟ وهل من الضروري الإبقاء على العصفور الذي يخربش بمخالبه وينقر بمنقاره، ويتنقل من فرع لآخر بكل بساطة وخفة ومرح؟

وهل من المؤكد أن العصفور الذي فوق الشجرة ويفرد بصوت عذب، وله ريش بديع يكون مميزاً، وأفضل من غيره، بمعنى هل كل عصفور هو عصفور حقاً، أم أن هناك فصيلة معينة تستحق المجازفة والصبر وسعة الصدر للحصول عليها واقتناسها؟ اعود وأقول: هل ياترى الأغصان التي تقف عليها العصافير ليست في متناول الجميع، أم هناك أناس متخصصون ولديهم قدرة على التسلق والمخاطرة للحصول، على الأقل على واحد من العشرة؟

أم أن هناك فئة ترى مثلي وتتفرج على العصافير، وترها من بعيد لبعيد؟ فأنا أتمنى واحداً منها وأضع لها المقومات السليمة الصادقة التي تناسبها ثم انتظر بعدها أن تطير لتقف عند بابي برغبتها وإرادتها. أريدها طوعاً وليس كرهاً، حباً وليس عنفاً، أريدها لتريحني لا لتشقيني، ولتثير حياتي لا لتظلمها، أريدها عزة وليس ذلاً... أريد من العصفور أن يحط على « نافذتي في أوقات دوامه الرسمي في وضع النهار، ولا يهبط تحت استار الليل.

فكبريائي وكرامتي وعزتي لا تسمح لي بالزحف خطوة واحدة إلى الأمام فقد تكون قلة حيلتي أمام التنازلات وعجز فكري عن التخطيط أو فشلي في معرفة كيفية الاقتناص.



وقد أفسر عجزي بشموخي، ولكن هل الشموخ اصبح له مكان، أم أن المصلحة
والأنانية والحسد هم اسياد الموقف؟

أعود وأقول: قد اكون خسرت كل العصافير التي كانت على الأشجار، وحتى
العصافير التي في يدي... إلا أن بداخلي ما يساوي مئات العصافير، وهو إيماني بأنني لم
أخسر أهم ما املكه، وهو ضميري.

تنهيدة

سأعود إلى قوقعتي الهادئة، وقهوتي الساخنة ولشمعتي المضاءة، ولجريدتي المفتوحة،
ولقلمي الذي لن يجف، ولورقتي التي لا تمل. سأعود لأفضل صديق عرفته في حياتي،
كتابي. سأعود لكل هؤلاء فهم احبابي، سأعود لهم وبهم ومعهم لأعيش بينهم معظم وقتي
بين نشاطي وكسلي، بين بردي وحري، بين نومي وسهري، وبين احلامي وواقعي.

فن الاعتذار

لكل منا أخطاؤه وهفواته التي يرتكبها في حق نفسه أو في حق الآخرين أما التي يرتكبها في حق نفسه فتعود مسؤوليتها عليه، وفي النهاية هو من يقدر حجم الخسائر المعنوية والنفسية والأضرار التي تلحق به أكثر من غيره.

وأما الأخطاء التي يرتكبها في حق غيره (ومن فينا لم يخطئ في حق غيره!) فماذا يا ترى يكون تصرفه حيالها؟ أحياناً كثيرة لا نصدق أننا كنا بتلك القسوة، أو الإنفعال والوحشية، أو الظلم، أو سوء الظن، ونعود بعدها نندم على فعلتنا وعدم قدرتنا على التحكم في أعصابنا والفاظنا، ونظل نبحت في داخلنا عن أي مبرر لئلا نرتاح من وخز الضمير. وقد نبادر بالاعتذار، وفي مواقف كثيرة قد تكفي كلمة أسف لحل الإشكال، ولكن في بعض الأحيان لا تفي هذه الكلمة بالمطلوب، ولا بد أن يتبعها شرح أو تفسير وتعليل لما حدث من سوء التفاهم الذي قد يكون غير مقصود. وهناك من يصب جام غضبه على إنسان بريء، لا لشيء إلا أن حظه العاثر وضعه في طريقه لحظة انفعاله. وآخر قد يريد أن يبلغ كلامه المسموم كالمساهم لشخص ما، فيسده لغيره ليسمعه رايه، أو الرسالة التي يود إرسالها بطريقة غير مباشرة. أما أسوأ أنواع التعامل فهو من يستخدم أسلوب الداعبة السخيفة وهو يقصدها لتوصيل ما في قلبه من غلٍّ أو حقد، ويفسر كلامه بأنه لم يخرج عن طور المزاح أو العتاب. وآه من العتاب، فكم باسمه ارتكبت معظم الأخطاء.

وحتى يكون للاعتذار قيمة لا بد أن يكون منطقياً، ولا يبنى على مبررات واعدار واهية، ولا بطريقة فظة وكأننا نعاتب لنجرح وليس لندأوي، ونزيد بذلك الأمور تعقيداً، خاصة إذا كانت المجادلة أمام الآخرين وعلى الملأ. كما أن انتقاء الالفاظ مهم جداً، وتحمل المسؤولية إذا كنت مخطئاً أهم، فلا تلقي اللوم على الغير أو على سبب بعيد عن الموضوع الأصلي. وحتى تستطيع أن تسترجع ثقة من أمامك من جديد، لا بد أن تعترف أمامه بخطئك وغلطتك، وأن تتعلم مستقبلاً بأن لا تقع في نفس المشكلة.

ولو نظرنا في حياتنا عموماً لوجدنا أن الجرح المؤلم وسوء التقدير أو الإذية عندما تأتي من القريب تؤلم أضعافاً مضاعفة، أكثر مما تسد من البعيد، كما قال الشاعر:
ظلم ذوي القربى أشد مضاضة.

على المرء من وقع الحسام المهند.

لأنك تتوقع منهم دائماً الحب والعطف والحنان ولو فكر الإنسان بالتسامح مع من أساء إليه، فسيكسب كل شيء، وسيعود النفع عليه أولاً، وبالإحراج وبالندم على من أساء إليه ثانياً، خاصة لو التزم الصمت.

وقمة الأخلاق لا تتجلى فقط بالصمت أو التسامح مع من أخطأ، ولكن بالعفو عند القدرة. فالإحسان والتخلي عن رد الإساءة وعن الثأر يستلزم إيماناً صادقاً وقوة، وهو علاج ناجح وناجح لمن أمامك في تحسين سلوكه وتقويمه بعد ذلك.

وقد قال تعالى في محكم كتابه « والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين » والأشخاص الذين يعجزون عن العفو بالتاكيد يعانون من التعاسة في حياتهم، بعكس المتسامحين فهم يشعرون بالراحة والطمأنينة. فاللهم لا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا.

تنهيدة

لا بد أن نواجه أي أزمة تمر علينا منذ بدايتها حتى لا تتحول إلى مشكلة مستعصية الحل. لا بد أن ننصت باهتمام وباحترام لما يقوله الطرف الآخر دون مقاطعته، وأن نندمج معه ونضع في الاعتبار حالته النفسية، وبعد ذلك كلمة رقيقة أو تعبير بالأسف أو تقديم هدية بسيطة أو حتى المصافحة أو رسالة رقيقة كلها تحسن الوضع وياقل تكلفه، ولنذكر دائماً أنفسنا بالحكمة القائلة رأيي صواب يحتمل الخطأ ورأي غيري خطأ يحتمل الصواب.

الحب ليس أعمى

الذي يقول بأن الحب أعمى
هو الإنسان الذي يتنازل عن حقوقه،
ويتغاضى عن كرامته، ويتناسى ضعفه أمام من
يجب. هو من يرضى بتصرفات لا ترضيه، ويقبل بوضع
لا يعجبه، ويبرر أفعاله بأن المحب لمن يحب مطيع! ولكن الحب
ليس أعمى، ولن يكون فالحب هو التسامح والتوافق والود والثقة
والعزة والمشاركة والأمان... ولن يكون الضعف والذل والمهانة، ولا
العتاء والتنازل من طرف واحد.. ولن يستمر إذا تجاهل طرف وأغدق
الآخر العطف والحنان دون مقابل، ولن يعيش إذا كان يسير في اتجاه واحد،
فطرف يستقبل ويستورد والطرف الآخر يرسل ويصدر، ولكي يدوم الحب لا بد
أن يكون التبادل في الاتجاهين معاً. فالحب فيه من الواقعية أكثر من الرومانسية،
وفيه نعيش الحقيقة وليس الزيف، المجاملة وليس النفاق، فيه نخاف على من نحب ولا
نخاف منه.

كل ذلك نابع من احساسى بالحب الصادق، ومعايشتي له طوال سنوات لازمني
فيها ولم يفارقني. عرفت كيف اتعامل معه واتحایل عليه مرة ويتحایل علي مرات، ولم
يراودني شك في صدقه. فأنا أعيش حياتي مع زوجي في سعادة رغم مرورنا بمشاكل
مختلفة عديدة، ولكننا تغلبنا عليها بالتفاهم. فأنا أثق به ثقتي بنفسي، وهو جدير بذلك.
وحبي له اترجمه من خلال اقواله وافعاله وتصرفاتي، فالحب ليس مجرد كلام
وتصريحات وشعارات. ويكفي أنه يبادلني نفس احساسى، ويعرف طباعى، ويفهمنى،
ويدرك الكثير من أخطائى، ويساعدنى على أن اتخطأها، ويغفر لى تقصيرى ومفواتى لأنه
يعلم بأن مشاعرى لا تنبض إلا به ومعهم، كما إن تصرفاتى ولساتى الصغيرة قبل الكبيرة
تبرهن له ذلك. وبالمقابل فأنا لا أعطي الحق لحبي بأن يشك فيه، ويحاصره ويقلقه فيما
يقوم به أو يقوله. فأنا مثلاً من اتركه يسافر بمفرده لعلمي بأنه مرهق وفي حاجة
للانفراد بنفسه، والموقف يستدعي بعض التنازلات، ليعود بعدها أكثر هدوءاً وسعادة
ونشاطاً. وأنا من اتمنى لقاءه بسرعة، واتلهف لرؤيته ولكي شوق وحنين وثقة باني
كنت الوجه الوحيد الذي سكنه بين مئات الوجوه التي شاهدها، واعرف بأن الفرحه
تسكنه والحنان يغمره ونظراته تسبقه لرؤيتي، فالشعور متبادل. لقد تعودت في
حياتي أن اصمت لحظة انفعاله حتى يهدأ، أو اتخير الوقت المناسب لأي حوار
أو لاتخاذ أي قرار. احتضنته أيام حزنه، وافرح لساعات سعادته، واشقى
لشققائه، واتحمل ظروفه وأوقات شدته وأزماته.
فلا تقولوا بأن الحب أعمى، فالحب وحده لن يسامح الهفوات،
ولن يداوى الجراح،

ولن يزرع الفرح وينزع التعاسة. الحب وحده لن يفتح بيتاً، ولن يبني أسرة ويربي أطفالاً ويسد الحاجات الاجتماعية والمادية والنفسية. الحب وحده لا يكفي حتى تسير السفينة بهدوء، ولن تسير الحياة على قوة الحب في البداية، ولكنه يعتمد على رعايتنا واحترامنا وتقديرنا له. وان ننظر إليه نظرة صادقة، بأنه هو الاخلاص والتوافق والوفاء والتفاهم والتضحية. فمتى بدأ التنازل، وتلاشي العطاء، وتمسكنا بالصغائر، وانفعلنا للتوافه، وضجرتنا من المشاكل، وهربنا من الأزمات فسيموت الحب تلقائياً. فالإنسان يفني عمره من أجل الوصول إلى الهدف وتحقيق السعادة ولن نجد كل هذا إلا بالتسامح والتفاهم والحب.

أي

زوج، مهما

كان صغيراً أو

كبيراً، وسواء كان من

الطبقة الكاسحة أو المتوسطة أو

المخملية، فهو في النهاية رجل...

يكون أكثر سعادة عندما يرى زوجته تهتم

به وبالمنزل وينفلسها. مهما كثر الخدم، ومهما

كانت المشاغل، إلا أنه يحب أن يشعر باهتمام زوجته

ورعايتها له وتفقدتها وبحثها عن كل ما يسعده ويسعدها،

وإن تهيب الجو المريح البعيد عن المشاكل والمشاحنات. وأي رجل

يحرّم من ذلك يتمنى من أعماقه أن يعيش مع زوجة واعية. ومتفهمة

وناضجة، وقبل ذلك راعية له ولأولاده ولنزله.

تتهيدة

الزواج تضحية

تخطمت

الرومانسية وقتلت رغم مكابرة البعض

بوجودها وانها ما تزال تحيا بيننا، فإن على هؤلاء

المتفائلين الاعتراف بأنها انتحرت تحت وطأة الواقع،

واصبحت تعيش في خيالنا واحلامنا، وشتان بين الواقع والأحلام

وشتان بين الحب والزواج، فكل فرد يتخيل بأنه مقدم على حياة ستكون

اسطورة بداها بالحب وستسمر وتموت به. ولكن لا يلبث مع العشرة أن يبدأ

العد التنازلي للحب عند مصادمته مع الواقع، وما يحمله من مسؤوليات ورؤية كل

زوج للآخر على حقيقته دون مجاملة أو رتوش، ودون هدايا وسهر، أو سماع ما

تهفوه القلوب، ولحظتها يشعر كل زوج أنه غريب عن الآخر، فالملاحم كما هي، ولكن

التصرفات تبدلت، لأن العشرة تظهر كلاً على حقيقته.

فالزوجة تحلم بأن تستمر المعاملة الرقيقة الشفافة حتى نهاية العمر، والزوج يأمل بأن

تستمر تلك الفتاة الجميلة في نعومتها وتفرغها الكامل له. ولم يتصور أي منهما أن هناك

عيوباً في الآخر، تناسوا أن العيوب قد تختفي بعض الوقت وليس كل الوقت، خاصة إذا

كانت بين اثنان يعيشان تحت سقف واحد وبين أربعة جدران ستظهر بالتأكيد، وتبدأ

بعدها أول زريعة.

والحب وحده لا يحل المشاكل، فهناك التزامات ومسؤوليات تجبر كل طرف أن

يتخلى عن رومانسيته بعض الوقت، وليس كل الوقت.

فـالزواج
تـضحية
ونـضوج ووعي
وتكوين أسرة بما
تحمله هذه الكلمات من
تبعات. فنحن لا ناكل ولا
نلبس ولا نشترى التزامنا ولا
متطلباتنا ولا نتعالج ولا ندرس
بالحب ولكن نشترىه بالمال، والذي
يأتي بالعمل والعمل الجاد، ويأتي الحب
ليسامح ويسد الثغرات، ويكافيء ويعوض،
ويعلم الصبر والتحمل والرضا والقناعة
لحظتها نصل إلى قمة الرومانسية.

تـنـهـيـة

ودائماً سيظل يدور نفس السؤال في نفوس كل الناس عن
مفهوم الحب الحقيقي، فكيف يعرف الإنسان أن الطرف الآخر يكن
له هذا الشعور، أو بالأحرى هل وجهة نظره منصبة على ناحية مادية
أو شكلية أو مواقف أو أخلاقيات أو ناحية معنوية، أو رغبة، أو ماذا؟

ويحقيق المكر السيء بأهله

يظل

الإنسان منا سنوات يتعامل مع

البشر بحسن نية وصفاء وثقة، ويطبق معهم

قول « احسن إلى الناس تستعبد قلوبهم » ومع

الأسف أصبحت الثقة في هذا الزمان من الصفات النادرة،

أو بالأحرى انقرضت وانتحرت تحت متغيرات الظروف، وأصبح

يفسر حسن الظن بالسذاجة، وأضحت عيباً وليست ميزة. وقد يحاول

هذا الساذج عدم الاندفاع وراء طبيعته، ويصارع نفسه ليتغلب عليها دون

فائدة، ولا يلبث في النهاية أن يعود يبرر ويعذر ويسامح ويقول لنفسه: أن كل

أناء بما فيه ينضح. ويظل يمر بمواقف كثيرة في حياته تعرضه للمشاكل نتيجة

هذه الثقة، وتكرر هذه المواقف، وتعاد كشريط ممل يمقت فيها نفسه، ويعتقد أن

العييب فيه.

فلماذا الخداع والنفاق والكذب؟ وما الداعي لكل هذه العبارات التي اخترعها وطورها البشر، ولم لا نلغيها من قاموسنا؟ فنحن في النهاية بشر من لحم ودم واحساس وشعور، نتحمل ونصبر لاعتبارات كثيرة أولها لوجه الله، ويأتي بعدها توصيات اقرب الناس لك: تحمل، واصبر. ويضغط الإنسان على أعصابه ويضغط حتى تأتي ساعة الصفر وينفجر البركان. وتتعجب الناس لكل هذه الثورة والانفعال، وكأن الإنسان الساذج من عجيبة أخرى وليس بشراً من حقه أن يثور أو أن ينفس عما في اعماقه، أو أنه صخر عليه الصمود مدى العمر، مع أنه حتى الجبال تتأثر بعوامل التعرية. وقد يتحمل الإنسان ويكابد ويصبر على من لهم الحق عليه، ولكن المصيبة أن يتحمل من هم ليس لهم عليه حقوق سوى الاحترام والمعاملة الحسنة. وفي النهاية يعود إلى طبيعته ويصر أن يثق بكل من حوله لسبب واحد وهو يقينه بأن الله وكيله، فهو نعم المولى ونعم النصير، وما دام الله معه لم التفكير المصحوب بالآلم؟ فهو يعلم وأن طال الزمن بأن الله يمهل ولا يمهل، وأن لم يكن في الدنيا ففي الآخرة، فالعاقل لا يفكر بعقاب الدنيا لأنها دار ممر، أما الآخرة فهي دار مقر، ويتذكر دائماً قول الله تعالى: « والكاظمين الغيظ

والعافين عن الناس والله يحب

المحسنين ». صدق الله العظيم

تنهيدة

خلق

الإنسان

ضعيفاً، ليس في

جسده وقوته فحسب،

بل في تفكيره وأحاسيسه

ومشاعره وتصرفاته.

وسأحدث هنا عن التفكير، اقصد عن

المشاركة الوجدانية في اصدار حكمنا على

غيرنا فبداخل كل منا مشاعر وأحاسيس لا يمكن

لأحد أن يلمسها ويحسن بها، وقد نترجمها إلى

تصرفات حسب رؤيتنا للأمور، ولا أحد سوانا يتمكن من

الشعور بها، مهما حاول من حولنا مشاركتنا في معاناتنا والألمنا

وحزننا، سيبقى الوحيد المتألم من يعيش الموقف. فالبعض قد يتعاطف،

وهناك من يقف في صفك، وهناك من يبرر موقفك، وآخرون يتهمونك

بالتسرع واللامبالاه، أو الجحود أو النكران، أو الغرور أو التكبر وسوء التصرف،

كل هؤلاء يحكمون عليك من موقفهم، وهو موقف المتفرج فقط.

فكل إنسان يحكم على الآخرين من وجهة نظره ومنظوره للحياة، وليس من منظور

من اتخذ القرار ولذلك دائماً نرى تصرفات غيرنا لا تعجبنا، لأننا اصلاً لم

نشعر بها شعوراً صادقاً.

ويتضح بعد ذلك، القياس الحقيقي ومعرفة الواقع حين يمر الإنسان

في نفس الموقف الذي سبق ووجه فيه اللوم والتأنيب، نراه

يتخذ قراراً قد يكون أشد قوة وتعنتاً، دون أن يشعر

كيف تصرف كذلك، ونسى النصائح أو الاتهامات

التي كان يوجهها لغيره.

والحل ببساطة هو أن يحاول كل إنسان

قبل أن يتهم على الآخرين ويفكر

بتصرفاتهم وينتقدها ويسيء

إليهم، أن يسأل نفسه لو

كان مكانهم ماذا

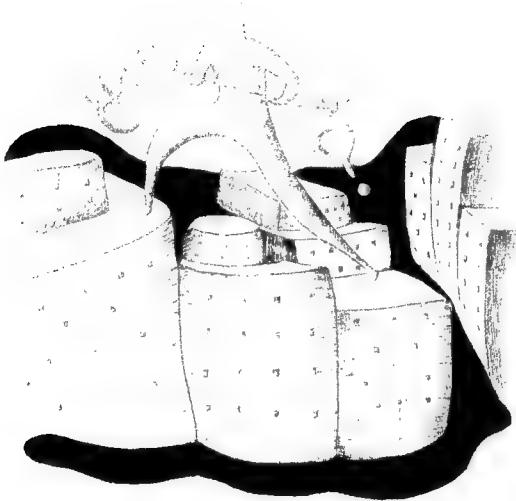
كان سيفعل.

لماذا ينجح بعض الناس ويفشل آخرون؟ هل هو الحظ كما يدعي البعض؟ قد يكون ذلك جزءاً من الحقيقة وليس إلى كلها، لأن النجاح لا يستمر دون تفكير وتخطيط جيد، ودون اغتنام الفرص المناسبة. وكل شيء في البداية والنهاية بيد الله سبحانه وتعالى.

وفي بعض الأحيان يكون الفشل دواء ناجعاً ولكنه أليم وليس معنى ذلك أن يدفع الإنسان نفسه نحو الفشل المحتم كي يحصل بعد ذلك على نجاح غير مضمون. فأنت لا تطلب الفشل وتجري وراءه ولكنك تخاطر للوصول إلى النجاح. وقد تصادفك عقبات كثيرة وتضسر الكثير ولكنك بالمقابل تتعلم منها. كما أن هناك فرقاً بين المجازفة والتهور وبين الهدف المناسب للقدرة والإمكانات المتاحة وبين الأمل البراق البعيد النال.

والفشل هو أن تتجنب المخاطر إذا شعرت بعدم جدوى الاستمرار فلا تعاند وتصبر على رأيك وتستمر بل تراجع وادرس الخطة مرة أخرى فقد تكون الفرصة أكبر ولا تدع فشلك يؤدي بك إلى اليأس والاستسلام لأن الفشل قد يفزع بعض الناس ويصيبهم بالخوف من الإقدام والمحاولة مرة أخرى وهو في حد ذاته عدو الناجحين الأول، وقوة تشل الحركة والإبداع وعلى العكس نجد أن معظم الناجحين يرون في الفشل نقطة الانطلاق والاجتهاد وبداية أخرى لتعديل أو لبذل مجهود أكثر فهم لا يهتمون بالفشل كثيراً، ويعتبرونه خطأ أو نكسة مؤقتة ويكون مبدأهم بأن ارتكاب الإنسان لأخطاء كثيرة يجعله يتعلم في وقت أقصر من أخطائه أما الذي يجعل الفشل أمام عينيه، فإن الخوف سيملكه والقلق سيلزمه فيصعب بذلك رؤيته للأمور وبالتالي لن يفكر بطريقة سليمة تعيد بناء ما تهدم. وقد يفكر بالخطأ أو بالفشل الذي صادفه، ويضيع جهده بالتفكير العقيم الذي لن يثمر إلا الأرهاق والفشل المتكرر. ولا بد أن نتق في أنفسنا ونفتخر بها، ولكن ليس إلى حد الغرور فالثقة مهمة للوصول إلى النجاح في أي علاقة مع الآخرين. ولكن في حالة اعتقادنا أن من أماننا هم أفضل منا أو أكثر لياقة وكياسة وذكاء فسنفشل، فالإنسان المقتنع بوضعه والراضي والمتقبل لنفسه سيقبله من حوله. والناجح في عمله هو من يحاول دائماً الاهتمام بقيمة قدراته، ويقوم بتطويرها وتحسينها أكثر من النظر إلى الآخرين ويخوض التجارب بثقة وشجاعة، ويأخذ بمبدأ التشاور والعمل الجماعي، والذي على أثره تتوسع دائرة صداقته ومعارفه ومعلوماته.

كما أن ادمان العمل دون تنسيق وتنظيم وتخطيط، ودن الاهتمام بالنتائج، ودون أخذ فترات راحة، هو تهور غير محمود العواقب. فالناجح هو من يدرك بأن العمل لن ينتهي لو ظل الإنسان طوال عمره يعمل ليلاً ونهاراً، لذلك فهو يعرف متى يترك أعماله جانباً ليأخذ قسطاً من الراحة ويستمتع بوقته.



تنهيدة

إن الوصول إلى النجاح رغبة تعيش داخل كل نفس وعلى الإنسان أن يسعى ولكن ليس بالضرورة أن يدرك النجاح لأن السعي في حد ذاته مطلوب والفرص متوفرة ولكننا لا نراها إما لعدم نضوجنا أو لجهلنا بقدرتنا أو لأن طموحنا لا يزال يحبو فالأمل موجود وطرق الوصول إليه كثيرة فمن ذا الذي لا يرغب بأن يواصل حياته في نجاح والذي يعجز أن يصل يرجع ذلك لخوفه وعدم ثقته في نفسه أو لنظراته المتشائمة وقد يكون الإنسان فاشل في جانباً ولكنه بالتأكيد ناجح في مجال آخر فمذاق الفشل مرّ ولكن العيب في الإستمرار بالإستسلام لأن مقومات النجاح في التصميم والإرادة وعدم الخضوع وإذا لم تستطع أن تنظر إلى واقعك لأن حاضرك مظلم ولا إلى خلفك لأن ماضيك مؤلم فأرجع ببصرك إلى أعلى تجد الراحة والسكينة. فالنجاح يحتاج إلى مجاهدة مع النفس ومع الغير يحتاج إلى صبر ومقاومة فالمليون ميل تبدأ بخطوة.

هل تحسب نفسك علي زوجاً

لو اردت
المال والسفر أو
الوحدة لكنت جلست
في منزل أهلي، لكنني كنت
أريد زوجاً يجلس بجانبني، أكون
معه أسرة نشعر بدفئتها ونرسم
مستقبلنا وأحلامنا. إن زواجي منك لم يكن
لتوفير الكماليات، ولكنه كان لمنح العواطف،
وللمشاركة في كل جوانب حياتي التي ادخلتك فيها.
وكان أهلي أن يتحقق جزء من أحلامي الصغيرة. وعدتني
بالراحة التي اعتقدت بأنها لن تتحقق إلا معك. صارحتك بأنني
أريد من يعيد لي ثقتي في نفسي خاصة وفي الرجال عامة، أريد رجلاً
احساسه مرهفاً. زوج يخاف علي ويحتويني ويمنحني الأمان، يعاملني
واعامله بثقة متبادلة. وفي غمرة حيرتي، وبعنفوان شبابي، صدقتك ولم اكذبك.
ولكنك استبحت صدقي وخذلتني، ولم يشفع حبي لك بعد أن دخلت عالمك، ولم اجد
سوى أوهام! أين ذهب كلامك؟ أين أحلامك؟ أين وعودك وعهودك؟
فهل تحسب علي زوجاً وأنت طوال النهار والليل بعيد عني؟ هل تحسب
نفسك علي زوجاً، وأنت لم تقدم إلا مالأً وليس حباً. بعداً وليس رعاية،
جفاء وليس عطاء!

هل تحسب نفسك رجلاً، وأنت تعاملني كجارية اشتريتها
بمالك لا يحق لها أن تثور أو تغضب، ولا حتى أن تفرح؟
وتذكرت أنك بدأت حياتك معي بخدعة... خدعة
كبيرة اسمها الحب، ولكنه حب مزيف. وايقنت
بعد فوات الأوان بأنك ادخلتني حياتك
بكذبة، وقررت أن اخرجك من
حياتي بكذبة، لأن العين
بالعين. فلا تغضب.

قتهيدة

إنني أنتى وزوجة بحاجة إلى رجل بقلبه وعقله، بحاجة إلى زوج يبحث عني. ترى لمن أشكو
ألم الحياة ومعاناتها؟ لمن اضحك وأبكي؟ لمن اغضب وأثور؟ ترى من يجفف لي دمعتي،
ويضمد لي جرحاتي، ومن يسعد لتجاعي؟ قل لي من، يا زوجي العزيز.

انتبهى أيتها الزوجة

الرجل بطبعه يريد أن يأخذ،
فإذا لم تكن معه المرأة القوية التي تقف
بجانبه ومن وراءه وتسانده، فإنه يتركها ليجث عن
التي تتحمل المسؤولية، والتي تفكر بعقل وحكمة... إنسانة
تهتم بثقافتها بقدر اهتمامها بأنوثتها، وتوازن بين متطلباتها
وبين متطلباته. باختصار يبحث عن الشخصية التي تستطيع أن
تحافظ فيها على جميع الموازين.

عزيزتي الزوجة: واقصد هنا الزوجة التي تتذمر من حياتها وزوجها لم
يخل عليها معنوياً ونفسياً واجتماعياً وعاطفياً ومادياً، فكل طلباتها مجابة، ومع
ذلك فهي متضجرة لأنه يطلب حقاً من حقوقه. عزيزتي: مثل ما لديك حقوق أخذتها
كاملة لديك واجبات يجب أن تراعيها. المشكلة أن تكون سهراتك وصديقاتك أهم من
راحة زوجك، فكل يوم تسهرين لساعات متأخرة من الليل ويكون هو قد عاد، وبالطبع
ستنامين طول النهار، وحتى إذا جلست معه تكونين منهكة من كثرة السهر. الرحمة يا
سيدتي فليست هذه هي الحياة ولا العشرة لأنك بهذا الأسلوب ستفقدينه.
فالزوج يريد زوجة تبقى إلى جانبه لحظة تواجهه. إنسانة تشغله وتجبره على أن لا
يرى غيرها مهما صادف من مغريات، لأنه يعيش القناعة والاكتفاء معها. فالزوج يعشق
الزوجة التي تتفانى في خدمته، والتي تلبى احتياجاته وطلباته دون إلحاح منه. ومهما كان
مركزه ومهما كانت قوته، يريد لها أن تشبع رجولته وترضي غروره. فهو يحبها أن تتغزل
فيه، وأن تراه دائماً فارسها وصاحب أفضل الصفات في نظرها. يريد لها صديقة قبل أن
تكون زوجة، حتى تفهمه بمنطق مختلف، فلا تكون ظله وتتبع خطواته لحظة بلحظة. فما
دامت قد اعطته الثقة فلا بد معها من الحرية.
فانتبهى حتى لا تمضي الأيام دون أن تشعرى وتأتي عليك لحظة تندمين فيها على
تفريطك في حقوق زوجك... وساعتها لن ينفع الندم.

تتهيدة

لابد أن يشعر بمشاعرك تجاهه وأن يلمس تفانيك في اسعاده والعلاقة قد تذبل أن أنت
أهملتى واجباتك وفتحتى أبوابك لأي رياح قد تأتيك متناسية دورك العظيم فلا بد أن
تميشي معنى الصداقة بمفهومها الحقيقي المبني على الاحترام، الاحترام في كل الأمور
وتذكري أنه عندما يموت الاحترام يموت الحب فاحترمي رغباته وقراراته أحترمي مواطن
ضعفه ونقاط فشله أحترمي عجزه في توفير متطلباتك التي لا تنتهي خاصة إذا كان يعمل
جهده لتوفيرها لك أحترمي لحظة جفائه وراحته وأحترمي لحظة شقائه وأظهري تقدير
لمواقفه حتى تكسبيه وفري له الجو الهادئ والصدر الحنون ليبوح لك بسبب معاناته
وتذكري بأنك لست قاضية ولكنك زوجة محبة متفانية وعاقلة.

نحن نصنع الملل بأيدينا

قد

تمر على الإنسان لحظات
يشعر فيها بأنه لا قيمة له، وأن الحياة
ليست فيها سوى المعاناة والالم، وتصبح نظورته
متشائمة، حتى الأبيض الصافي يراه متسخاً، وفي
الغالب يراه أسود.

ويبدأ لحظتها بالتبرم من كل شيء حتى من نفسه ومن أقرب
المقربين منه. ويعيش اللامبالاة لأنه يشعر بأن اليوم كالأمس كالغد، لا
شيء جديد. فالعمل نفس العمل، والوجوه لنفس الأشخاص الذين يراهم
ويتعامل معهم، والنهار بالنسبة له كالليل، والامكنة التي يذهب إليها لا تتغير.
فيبدأ بتصنع الأبتسامة، وتراه يهرب من واقعه الملل بالنوم لعله يجد من خلال
أحلامه ما يتمناه ويجدد من روتين حياته.

والمشكلة في أن يعاني الزوج أو الزوجة من ذلك مما يترتب عليه مشاكل اسرية،
فالضجر والملل يشير إليه كل ما في المنزل، بدءاً من تنظيم المنزل والطعام والألوان
والكلام، وحتى الأشخاص. فالزوجة تظن بأنها أصبحت ربة منزل، وأن هناك
مسؤوليات كبيرة ملقاه على عاتقها، ولا تهتم بالأشياء التي تقربها من زوجها، ولا تجدد
في نفسها.. والزوج كذلك.

وأعمال المظهر من أسوأ الأمور التي نعاني منها داخل مجتمعنا، على أساس أن
الإنسان لا يرتاح إلا في منزله، وبالتالي يهمل في نفسه لتحقيق هذه الراحة ولا يبالى
بالطرف الآخر ولا يشعر بمدى انعكاس ذلك على حياته مستقبلاً.

ويرى علماء النفس إن الإنسان المميز هو من يملك القدرة في السيطرة على هذا
الأحاساس وترويضه لصالحه، ويمكن أن يكون ذلك حافزاً على الإبداع وليس دافعاً
لاستمرار الاكتئاب.

ولا يمكن الاستهانة بالملل لأنه قد يصل إلى مرحلة عدم الأمان وافتقاد السعادة
والشعور بعدم الراحة والكسل، وبالتالي يولد الضغط النفسي الذي يكون عادة أشد من
أي مرض عضوي. وعلى من يشعر بذلك أن يبادر مسرعاً بتغيير نمط حياته، وأن ينظر
إليها نظرة مختلفة ولا يستصغر أي فعل. فمجرد التغيير في أي شيء له مدلوله،
ويعطي للإنسان الحيوية، ويحاول في نفس الوقت أن يتنازل عن بعض من عاداته
الصارمة والجامدة حتى لا يسجن نفسه داخل قضبان، لأن كل شيء قابل
للتعديل إذا ما أراد ذلك بنفسه.

ولا بد من مراعاة الظروف وعدم الاندفاع في التغيير لمجرد التجديد دون إدراك ووعي، وقد يجد الإنسان سعادته في راحة غيره وشعوره بحب الآخرين وحبهم له، فلا يستسلم للوحدة. فنحن نصنع الملل بأيدينا، لأن الإنسان أصلاً كائن اجتماعي، واعتزاله الناس يعني بداية النهاية.

تتهيدة

القلق
والخجل
والإكتئاب والتوتر
أعراض قد تمر على أي منا
نتيجة لضغوط الحياة ولا يوجد كائن
حياته خالية من أي منغصات ولكن علينا
الانتباه والتركيز والصبر فهناك من يواجه مشاكله
بضعف فتأتي الحالة عنيفة وقد تقتله أو مزمنه فتستمر معه
طوال حياته وقد تعوقه عن ممارسة نشاطه بصورة طبيعية.

أصمتي فأنت امرأة مطلقة!

لماذا تشير أصابع الاتهام إلى المرأة المطلقة؟ ولماذا دائماً تحاط بهالة من الأشاعات والأقاويل؟ ولماذا تحسب عليها تصرفاتها وحركاتها وسكناتها؟ إن أي امرأة في هذا العالم إذا لم تحم نفسها وتحارب الأفكار التي تعترضها، وتتصدى لها بدينها ومبادئها، وتترجم تعاملها بسلوكها وأخلاقها، فلن تجد من يحميها ويشفع أو يغفر لها أخطاءها. فلماذا تتردد وتخاف؟ ومن، ما دامت لا تفعل ما يقضبه الله؟

لماذا يستكثرون عليها السعادة لو وجدتتها مرة أخرى؟ إن لبعض الناس عيوناً لا ترى إلا المظاهر. فبداخلهم قلوب تحقد وعقول تحاسب وتتلاعب بهموم الآخرين، لأن نظرتهم غير منطقية ولا واقعية، تفكيرهم ظالم وليس عادلاً، احساسهم قاس من غير رحمة. إن الأشكال يكمن في نظرة المجتمع للمطلقة. فهو يرى أنه الوصي عليها، فهو من يحاسبها ويحكمها، وليس الأهل فقط من يمتلكون هذه الميزة. كما أنها ليست حرة نفسها، حتى داخل بيتها عليها قيود لا يمكن أن تتعداها، فهي لا تعيش تحت سلطة رجل، وإنما تحت سلطة المجتمع. وباليتمهم يشعرون بأنها تعيش تحت رحمة خالقها، ويفهمون بأنها بشر وليست سمكة سهلة الصيد في زمن كثر فيه عدد الصيادين البارعين... بل هي إنسانة تأملت في حياتها ولم تتل حظها من السعادة، فلذلك لن تجري وراء أي سراب أو وهم.

فلماذا الظن؟ والظلم؟ والشتمات والتهكم؟ المطلوب من أي مطلقة أن تقدم كشف حساب عن سبب فشلها، وإذا لم تفعل بدأوا بتوجيه الاتهامات... فبالتأكيد أنها امرأة لا تعاشر ولا تطلق، أو أنها امرأة سيئة المعشر، أو أنها غير اجتماعية ولا تفهم في أصول البروتوكول، أو أنها غير متعلمة وجاهلة بأمور الحياة، أو أنها جاحدة وناقمة؟ وفي كل الأحوال، ولأي سبب من الأسباب لن يوضع اسمها ضمن قائمة بنات الرجال لأنها لم تتحمل ولم تصبر ولم تضحي.

التضحية ما أسهل من لفظ ولكن من منكم يا معشر الرجال قد نفذ هذه التضحية في حياة يرفضها ويستحيل العيش فيها ولو فعل ذلك فبالتأكيد لأنه يعيش حياة أخرى وهذا ما لا تستطيع المرأة فعله في حياة ترفضها.

إن الزواج عبارة عن ارتباط بالعقل والشخصية، وليس حياة كل طرف يعيش في واد بعيد عن الآخر، الزواج عطاء بين اثنين وليس استيلاء على كل شيء.. إن الله خلق المرأة والرجل ليكمل كل منهما الآخر. فإذا لم تنجح الزوجة في أن تجعل زوجها معها بعقله وفكره وقلبه وكيانه، وفشلت في ذلك، أترضى أن تعيش على هامش الحياة مسلوية الإرادة، حتى لا يقول عنها المجتمع بأنها امرأة مطلقة؟



تنهيدة

ترى لمن يركن الإنسان ويستريح؟ ولمن يشتكي فاين هو الإنسان الذي اطلب منه أن يقف إلى جانبي لخوف اعتراني، يقبل علي لشوق كواني، ويحميني ويهامسني ويداعبني ويلطفني ويناقشني ويشاركني لحظات سعادتي وشقائي فشلي ونجاحي وانتصاري. كل ما اطلبه هو إنسان بكل ما تعنيه هذه الكلمة من معان تترجم لكل لغات العالم.

أثمن هبات الحياة

عبارة

واحدة فقط تمحو عشرة سنين.

لفظ واحد يسقط من الذاكرة كل العواطف

والحب، وي بعدها يصبح من عاشرته غريباً عنك، ومن

كان أقرب قريب، بكلمة واحدة يصبح ابعد مما تتصور.

الفراق في حد ذاته مأساة، والأكثر ايلاماً حدوثه لاتفه الأسباب.

الزواج أهم علاقة بين طرفين تجمع بين جميع المجالات الاجتماعية

والنفسية والاقتصادية والصحية والتربوية والسلوكية والجسدية، وقد قال

تعالى « ومن آياته أن خلق لكم من انفسكم أزواجاً لتسكنوا إليها وجعل بينكم

مودة ورحمة ». فالآية تصور لنا أن الزواج هو السكن والرحمة والمودة، وهي من

أهم الأمور التي تقوم على أساسها الحياة، لأن الود والحب يزيدان من التوافق

والتفاهم، مما يساعد بدوره على الاستقرار، وأي أغفال لأي جانب من هذه الجوانب قد

يعرقل استمرارها.

ولا توجد حياة اسرية كاملة بدون خلافات، ولكن هناك فرقاً بين خلافات تؤدي في

بعض الأحيان إلى تقوية الروابط ولها مذاق خاص وتأتي نتيجة لمحاولة التكيف على حياة

جديدة، وبين خلافات تعكر صفو الحياة الزوجية لأنها ضارة ومستمرة، وقد تكون خطراً

حقيقياً على كيان الأسرة.

بالحب والصدق والثقة والاحترام تبني الحياة وتستمر العلاقة، وبالشك والتذمر

والأنانية تدمر، فالشك يقتل الحب لأنه قائم على حب التملك. ويجعل الحياة جحيماً. وفي

زحمة الحياة والمسئوليات تضيق أجمل المعاني، ويذهب معها الرضا والحب والتفاهم،

وتصاب الحياة بالجمود والتبذل، وتسير على وتيرة واحدة، وتهمل الحوارات الودية

والمسات الندية. في حين أن الحياة الزوجية تحتاج إلى إزالة الصدا كل فترة

وأخرى، وإلا استعصت إزالته مع مرور الوقت.

لابد أن يبذل قليلاً من الجهد ومزيد من التفكير في كيفية المحافظة على

هذه الحياة لتستمر. فهي كغيرها من العلاقات تحتاج إلى الدعم

والتشجيع والمديح، دون تكلف أو افتعال، فلا مكان للمجاملات الزائفة

وغير الصداقة.

لا بد من الاحترام المتبادل، ولا بد أن يشعر كل شريك

بما يحمله الآخر من مشاعر

ويحترم رغباته. فليس المهم أن يعرف كل طرف كيف يتكلم ويبوح بما لديه فقط، ولكن بجانب ذلك أين وكيف ومتى الوقت المناسب، وأن يتعلم كيف يحاور بدون استخدام التجريح والتوبيخ واللوم والانتقادات اللاذعة. لا بد من التوضيح والتنازلات والشورى والشكر والقناعة.

اعود مرة أخرى وأقول أيضاً: بكلمة واحدة قد تنتهي المعارك بين الطرفين، فكما أن الأفعال لها دور فعال كذلك الكلمة لا تقل شأنًا عنها فالحياة تحتاج إلى أكبر قدر من التسامح ومن الرضا والاتجاهات المشتركة والقبول والأقناع والتفاهم المتبادل.

تنهيدة

- * ليس يشقيني أن الحب مات، وإنما لأنه مات لأتفه الأسباب.
- * قلب الإنسان كبير جداً لا يملأه شيء وهش جداً يكسره أخف شيء.
- * تصبح الحياة أجمل وأروع مع القدرة على ملامسة قلوب من الحب.
- * الحب مثل الكمان، فالموسيقى قد تتوقف بين حين وآخر، ولكن الأوتار تبقى.
- * عندما تعرض شريط حياتك لا تجد سعادة أكبر من الهناء العائلي.
- * إذا احببت أن يدوم حبك لأحد فاحسن إليه.

الأخلاق

لا

تجزأ

هل نحتاج في وقتنا

الحالي إلى إعطاء دروس عن

الأخلاق، بداية من المنازل والمدارس وحتى

الجامعة، بناء على مناهج مبتكرة للأخلاق المتطورة

حتى تجاري عصرنا؟

وهل السلوك الأخلاقي وراثته أم هو حصيلة تدريب

وممارسة لا تفكير؟ وهل يكفي تنوير الفرد بطريق الخير والشر

ونتركه ليعيش حياته؟ وهل الأخلاق تتجزأ فتصبح للفرد عدة أنواع

من الأخلاقيات، نوع يمارس في المنزل وآخر في العمل أو في الشارع؟

وهل هناك أخلاق تمارس محلياً وأخرى دولياً، أو أخلاق للتعامل في

الظاهر وأخرى في الباطن؟ مع الأسف فإن الصراع الذي نعاني منه نتيجة

واقع مختلف، نعيش متناقضاته بين أفراد المجتمع، حتى أصبحت أفكارنا

مشوشة من كثرة تعدد المبادئ والآراء والشخصيات. فهناك تحديات يومية تظهر

أمامنا قد تكون صغيرة أو كبيرة، عامة أو خاصة، أحدثت خللاً وشرخاً في تعاملنا.

فالتمييز بين الخير والشر من السهل جداً معرفته، ولكن قول الحق والتصدي للظلم

جزء من كرامة الإنسان. وهناك أمور قد تضر الغير، ولكن يجب أن تقال، لأن الساكت

عن الحق شيطان أخرس.

ولو سكنت الإنسان قد يضر ويفين، ولو تكلم فيها قد يظلم نفسه. ونقيس على ذلك

العلاقة بين جميع أفراد المجتمع، سواء كانت بين الزملاء والأصدقاء أو الجيران، أو في

العمل، أو في المصلحة العامة والخاصة أو العلاقات الأسرية، كلها تتحكم فيها سلوكياتنا

حسب أهوائنا. فقد نتقبل موقفاً من شخص ونعذره ونصفع عنه، ونفس الموقف قد نصعده

مع الآخر بدون وجه حق، مع أن أخلاقنا واحدة. فهل من الحكمة أن يكون الإنسان صادقاً

في جميع المواقف والظروف، ومع جميع من يقابلهم، أم أن هناك أموراً تستدعي سترها أو

تحويلها وتنميقها وتزوير بعض معالمها؟ فمع اعترافنا بأن الكذب ممقوت وخصلة سيئة، إلا

إننا نمارسه في بعض الوقت، ومع يقيننا بأن المجاملة الزائدة عن الحد هي النفاق بعينه،

إلا أننا نمارسها في بعض الأحيان دون أن نعيها، لأن الموقف قد يحتم علينا الإجابة

بطريقة معينة، لأن الصدق والأمانة في الحوار قد لا يؤديان إلى نفس النتائج. فالقدرة

على النظر إلى الموقف والشعور به كما يراه الطرف الآخر، وتفهم وجهة نظره، والشعور

بمعاناته واستباق حسن الظن، والامتناع عن إصدار حكمنا أو القيام بالدفاع عن من

نعرفهم أو حتى لا نعرفهم، مجرد أن ما يقال يمس الإنسانية ويولتها، أصبح من

سابع المستحيلات.

هل من الأخلاق أن تعامل الناس بغير ما تحبهم أن يعاملوك؟ وهل من العدل

أن تسيء الظن بمن حولك؟ وهل من الحق أن تؤذي غيرك، أو ترد المعروف

بالإساءة؟ هل من الأنصاف أن تحكم على غيرك من كلمة تقال، أو موقف

رأيت، أو عبارة سمعتها؟

هل من الأخلاق أن ترسل
برسالة جارحة تضمن بين سطورها ما
يتعس غيرك، وتبعثها إلى مكتب أو منزل الغير
بتوقيع فاعل خير؟ وهل الأخلاق أن تعرف أسرار
غيرك وتنبئ عنها لتعلمه بعد ذلك بأنك تعرف الكثير عنه
لغاية في نفسك، أو أن تقوم بالاتصال بشخص ما لتخبره بأن
صديق أو قريب به كل العيوب التي في العالم، وأنه إنسان غير سوي
ومنصرف، لمجرد أن هناك موقفاً بينك وبينه؟ أو أن الأخلاق تتطلب منك
إذا رأيت منكراً تقوم بنشره عند القريب والبعيد، وتفضح ما ستره الله؟ أم
هل الأخلاق أن تقدم نفسك باسم وشخصية مستعارة، وبعد أن تحصل على ما
تريد تكشف القناع عن شخصيتك الحقيقية؟ أم يا ترى الأخلاق هي الموافقة على
خراب بيوت الناس، أو تعطيل مصالحهم، حتى دون أن تعرفهم ولمجرد مساعدة
صديق؟ أم هل الأخلاق أن تفشي ما تعرفه عن شخص كان في يوم ما صديقك
واستأنمك على أسرارها؟

وما يؤلم في كل ما سبق أنك ترى بعض هؤلاء وهم يؤدون صلاتهم ويتعبدون، فيهم
من يمسك بيديه المسبحة ليسبح الله طوال الوقت، وتراهم وهم يصومون أيام التطوع
ويذهبون لبيت الله باستمرار. لا أعرف هل في نظرهم أن العبادات والطاعات والمعاملات
تتفصل كلاً عن الأخرى نسو أن الرسول، عليه أفضل الصلاة والسلام قال: « إنما بعثت
لأتمم مكارم الأخلاق ».

فأي أخلاق هذه التي يسرون عليها؟ وأي تهاون هذا الذي لم يجعلهم يفيقوا من
غفلتهم إن الأخلاق كاملة ولا يمكن أن نجزئها مهما كان، فالدين عبادة، والعمل عبادة،
وحسن الخلق عبادة، ولا يمكن لإنسان يخاف الله ويؤمن بمنهجه وتشريعه، ويعرف
حدوده، أن لا يفرق بين العبادات والطاعات والمعاملات، وبين السيئات والمنكرات وسوء
الأخلاق، ولا يمكن لمن ينسب لخير أمة أخرجت للناس، وهي أمة سيدنا محمد، أن
ينتحل شخصية الخير والبر والعدل أمام الناس ومن وراء ظهورهم هو شيطان خبيث.

تتهيدة

نحن في عصر بدأت تتآكل فيه المبادئ والتي كانت فيما مضى لا تهزها حتى
الزلازل والبراكين.

وأصبح مع الأسف التغير والتبدل والتطور من السمات الغالبة لعصرنا في
في جميع النواحي والمجالات حتى وصل إلى القيم والسلوك والأخلاق
وزاد الوضع تعقيداً أنهيار القدوة وإذا لم يجد الإنسان أمامه القدوة
الحسنة التي يقتدي بها فإنه يتخبط ذات اليمين وذات الشمال
فلاهدف واضح يسير عليه وكأنه خلق ليأكل ويشرب وينام
ويورثه عن نفسه.

ماذا يحب الرجل في زوجته

كما أن الأخلاق لا تتجزأ

كذلك صفات المرأة أو الرجل لا يمكن أن

تتجزأ ولا تستطيع أن تميز جانباً دون الآخر لأن

كل جانب له أهميته ولكن هناك أولويات.

ولو سألنا الرجل ما الذي يريده من المرأة التي

سيتزوجها لا تضمنت الرؤيا بأنه أصلاً لا يعرف ما الذي يريده

بالضبط فهو يريد لها صاحبة دين وأخلاق وفيه ومخلصة ، لا متعالية

بحسب أو نسب، وأن تكون ودوداً ملازمة لبيتها مدبرة لشؤون منزلها

مقتصدة في مصروفاتها صابرة كتومة لا تفشي له سرّاً مطيعة لا تخرج إلا

بإذنه وأن تعينه إن كانت غنية وتصبر على فقره إذا كان فقيراً والا تطالبه بأكثر

من طاقته وأن تشكره وتبرأه وتحتفظ على شعوره وأن تقوم بخدمته. وبالتأكيد

يريد لها ذكية لأن الجاهلة لا تثير اهتمامه.. يريد لها مرححة ضاحكة مبتسمة فهو لا

ينجذب إلى المرأة العابسة، ويفضلها قوية واثقة من نفسها وإن تبدي اهتماماً كبيراً به

ولا تنتقده أو توجه له اللوم أو العتاب من كثرة تغيبه عنها في العمل أو السفر، ولا

تضجر من تحمل المسؤولية وحدها والمفترض بعد كل ذلك أن تكون جميلة ورشيقة لتثير إعجابه.

ولكن ليس كل الرجال طباعهم واحدة بالتأكيد فهناك من يتزوج بامرأة بينما هو يطمح

شخصية ثانية وجمالاً مختلفاً ورقة وانوثة وحنان أخرى ويتشوق أن يجمع كل ما يعجبه

من صفات نساء العالم في امرأة واحدة وهذا لم ولن يحدث أبداً كما وأن الرجل نفسه لا

يملك كل الموصفات التي تعجب الطرف الآخر. ومن الرجال من يعلق سبب بحثه خارج

بيته لحرمانه من السعادة فهناك نواقص كثيرة في حياته يحاول تعويضها ولن يرجع بأي

حال من الأحوال فشله في علاقته الزوجية لنفسه بل دائماً هناك نقص في الطرف الآخر

وليس لأنه أناني.

وإذا كان زوجك عزيزتي من هذا النوع فعليك أن تعرفي مفتاح عقله وقلبه وكوني

الذكية الطموحة الاجتماعية المثقفة المدبرة الصابرة والمعطاءة والمضحية بدون ضجر ولا

ملل ولا تجعللي البسمة تفارق وجهك واغدقي عليه حنانك تجملي وتزيني بما يحب أن

يراك به ولا مانع بأن تكوني شهراً شقراء وتارة سمراء. مرة شعرك طويل ومرات

قصير استعيني بالعصاة اللاصقة لتصبح عيناك مرة خضراء وتارة أخرى

عسليه. لا تجعله يمل منك خاصة وأن تطورات العصر الحديث من أدوات

تجميل وخلافه في صالحك وإذا تطلب منك الأمر لا تشعلي فقط أصابع

يديك العشرة بل أوقدي له العشرين حتى تحتفظي به ولا يبحث عن أي

شيء خارج منزلك وحتى لا يبقى له عذر بعد ذلك.

تنهيدة

- * إذا شاءت المرأة أن تحتفظ بالرجل فما عليها إلا أن ترضي أسوأ ما فيه.
- * اختر زوجتك بسمعك لا ببصرك.
- * انتقدني يا حبيبي بشرط أن تضع طنا من النقد على أجنحة حنان.
- * أكبر عيوب الرجل أنه لا يضع نفسه موضع المرأة التي يحكم عليها.
- * إن الرجال ليسوا كاملين لكنهم على كل حال الجنس الوحيد الذي أمامنا.
- * مقتنيات المرأة مشاعر.. ومقتنيات الرجال أرقام.
- * المرأة تريد أن تكون آخر امرأة في حياة الرجل أما الرجل فيريد أن يكون أول وآخر رجل في حياة المرأة.

المعاناة بكل ما أوتيت من قوة أن أحيا

حياتي بهدوء واستقرار وأبذل قصارى جهدي لأجنب نفسي المعاناة والألم.. وأصارع ظروفي بكل قوة فيمر علي موقف يزيد من حجم معاناتي وبعد أن كانت تشغلني مأساة واحدة تتشعب من حيث لا أدري. وكما اعتقدت بأن صممتي وصبري بحد ذاته سيحل المشكلة أرى على العكس أنه قد زادها وبالتالي يزيد رصيدي من الهموم ويؤثر على تفكيري فأنا متعبة، حزينة، ومرهقة من نفسي التي حملتني فوق طاقتي، فحتى نفسي لم ترحمني ولم تقدر باني كتلة من الأحاسيس والمشاعر، وأني بشر من لحم ودم وأحاساس وشعور، وليست لدي قدرة على تحمل هموم أخرى بجانب الكميات المترسبة في أعماقي، وفي أغلب الأوقات يدمر الخوف كل المشاعر فعدم الأمان يؤدي إلى التشتت وفقدان الاستقرار والتوازن. فتعرضي للازمات المختلفة يزلزلي بنسب متفاوتة حسب درجة المعاناة ونوعها وما إذا كانت إجتماعية أو معنوية أو نفسية أو مادية، وأحاول أن أتماسك وعندما أعجز عن الوصول إلى حل لمشكلتي أعود وأتلى بالصبر وفي بعض الأحيان يتلبسني البرود واللامبالاة فأعود لخزون ذكرياتي البعيدة وأعانقها لاسترجع ما مر بي من مواقف القهر والظلم، أتذكرها موقفاً وراء موقف، لحظتها أشعر وكأنني أشعل الفتيل على الآمي لتزداد جروحي، وعندما يعينني التعب أعود واحتمى بطفولتي البريئة وذكرياتي الجميلة لتخفف عني وطأة الأحساس بالغبن وبمرارة الفشل. فالأحاساس بالألم والقهر والعجز يسبب الشعور بالتعاسة والأحباط ويقودني إيماني بأن كل شيء في هذا الكون له حكمه لا يعلمها إلا الخالق. فأرى بصيص نور من بعيد وأشعر برجوع الأمل مرة أخرى في حياتي فأالله تعالى لا يجمع بين عشرين، وما فائدة الأمل من غير ألم وما اضيق العيش لولا فسحة الأمل. وهل أنا سطحية لهذه الدرجة فالأرض أمامي خصبة لأبدأ حياتي من جديد حياة مثمرة ولكن أعود وأقول لنفسي ما الفائدة إذا كانت أرضي جدياء وصحراوية لا ماء فيها ولا أشجار.

تنهيدة

لا تعرقل
أيها القلب كل
الفرص وتضع
الأعذار والمبررات
لتحرم نفسك من حقها
الطبيعي فأنت تصر أن تعيش
في عزلة وتكبل أوردتك بقيود غليظة
وقوية وتحمل نفسك فوق طاقتك
فالشروخ التي بداخلك يمكن مداوتها فلا
تعش عبداً لظروفك واسير لمعانك ولا تعذب
نفسك أكثر مما تعذبت.. ولما أنت قاسي إلى هذا الحد
ومتجبر على عواطفك فأنت بحاجة إلى من يمنحك ويوهبك
الدفع والحنان فالحياة عطاء وأخذ.. ترفق بنفسك وأرحم ألامك
وخفقاتك ولا تمنع النبض عنك فليس هناك مستحيل وكل ما تتمناه
يمكن تحقيقه في الواقع .. ولكن تذكر دائماً بأن فاقده الشيء لا يعطيه.

الكلمة اللينة

الكلمة اللينة لا تؤذي الفم ولا تأخذ منك ثانية، ولكن تأثيرها يبقى أبداً الدهر. ومهما وصل الإنسان لأعلى المناصب، وفي أي مرحلة عمرية، فإنه يحتاج إلى الثناء والتشجيع والدعم، وكلنا بحاجة إلى أن نشعر أننا مثار إعجاب أو مصدر عون لمن حولنا، ولا بد أن نبدي للآخرين الود ومنحهم الشعور بالاهمية والتقدير. وحينما نفعل ذلك بصدق، سنجد أننا دفعناهم للتعلم بنا ومشاركتنا في جميع الأمور. ولا نستطيع أن ننكر أثر علاقاتنا الحسنة ومشاركة الآخرين في نفوسنا سواء في لحظات الحزن أو الفرح أو في المشاكل التي تعترض طريقنا، وشعورنا بالوحدة لو لم نجد من يقف بجوارنا. فالكلمة الحلوة لها مفعول عجيب في النفوس وإزالة التوتر الناتج عن مشاكل الحياة. والزوجان السعيدان هما اللذان يتفوهان دائماً بعبارات التشجيع والأعجاب، والزوجة التي لا تستخدم معها زوجها أسلوب الإطراء أقل سعادة من غيرها. حتى الأطفال بحاجة إلى الثناء والمديح، فنحن دائماً نفكر بطرق العقاب أكثر من التفكير في الثواب، مع أن الثواب دائماً يؤدي إلى تحسين سلوكهم وتعديل التصرفات السيئة لديهم، بجانب إبراز مواهبهم التي عادة ما تدفعهم إلى المزيد من النشاط الفعال.

كلنا بدون استثناء، رجالاً ونساء وأطفالاً، بحاجة إلى من يعزز ثقتنا بأنفسنا من وقت لآخر، لنشعر بنباض الدفء والأطمئنان. وقد قال تعالى في محكم كتابه العزيز « ولو كنت فظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك » صدق الله العظيم. ولو نظرنا حولنا لوجدنا إن الفئة العيسية التي تشعر بالشقاء، هم الأشخاص العدوانيون وغلاظ القلوب والمتعجبون والمفرورون، لأن أسلوبهم الاستفزازي ونقدهم غير البناء وكلامهم اللاذع يبني بينهم وبين الآخرين الحواجز والسدود، فيكره الإنسان الالتقاء بهم ويتجنبهم. فحب الآخرين والمشاعر المتدفقة تقرب الناس منك، والمدح الصادق غير المبالغ فيه والذي تمنحه لمن يستحقه، يبعث الدفء في القلب، وله وقع جميل في النفس. وكثيراً ما نعاني من الأحباط نتيجة الأعمال غير المقصود أو اللامبالاة من الآخرين. وكلمات الإطراء قادرة على تبديد التوتر ومنع الطاقة لمواصلة العطاء، والمتعة في النهاية ستكون لصالح جميع الأطراف.

تنهيدة

الصراحة هي أساس استمرار الشعور بالسعادة في التعامل مع المحيطين حولنا وأهم ما فيها أن تكون بدون انفعال أو تجريح وأن تكون في الوقت المناسب فإن تراكم ما نعاني منه من مشاكل صغيرة تؤدي في النهاية إلى الانفجار وتعذر وجود الحلول فلا بد من العتاب الخالي من الكراهية والشماتة ولا بد من الاعتراف بالخطأ والاعتذار عنه إذا وقع ولا بد من الشكر لمن قدم اليك معروفاً مهما كبر أو صغر فمن لا يشكر الناس لا يشكر الله.



كيان مشروح

كل شيء لامسه التغير والتطور، وبالمقابل طال التقدم والتدهور والتهور أموراً أخرى كثيرة، ونسب باظافره ليزرع مفاهيم خاطئة واستخفافاً بالسلوكيات واللامبالاه في التعامل.. ووصل الحد أن بعض البشر يتلاعبون بالمشاعر والأحاسيس، ويعتبرون أن الأخلاق عملة مزيفة ووجه آخر للخداع، ولا فرق لديهم بين المراهقة والحب، بين الصدق والكذب، أو الأخلاص والخيانة. وقد تتعدى المشاعر عند البعض ثواني أو ساعات أو أياماً أو لأشهر، لا فرق، فالنهاية منتظرة يعرفها من يقوم بكل قوته التي يمتلكها وياتقانه المتمرس فيه، بالعزف على الوتر، ظناً منه أن كل الأوتار تتشابه، ولا يعلم أن هناك أوتاراً ضعيفة وأخرى تزداد صلابة مع مرور الأيام.

لهذا الحد يصل الاستهتار، وتستقبل الطيبة بالمكر، ويشيع الفضول حسب الفصول؟ لكل موسم وقته الخاص به، ينتهي بانتهاء الفصل والدخول في الآخر بمنتهى السهولة.

هل اتحسر على ما مضى، وابكي على الأطلال... أم على الأحلام... أم على الواقع... أم على سلوكيات خاطئة؟ أم أبكي على أيامي التي بدأت تتآكل بفعل عوامل التعرية؟ إن الحياة لن تنتهي، وإن يعيش القلب بجراحه طوال عمره، وإن يتبدل إحساسي ولن تترف الدموع، فقد دريت جوارحي وكياني على ما هو كائن. وما هي الحياة تسير بين سقاء وسعادة، بين الأمل والألم، والنجاح والفشل.. تتذبذب بين هبوط وصعود ومد وجزر وشرق وغروب.

تعاملت مع مختلف الفئات والطبقات والمستويات، ولم أجد أسوأ من النفاق. وشاهدت مختلف الوجوه، فكان منها من يتقن لبس الأقنعة المزيفة. عشت معاناه في جوانب مختلفة، وما وجدت أسوأ من خيانة الأصدقاء وظلم الأحباء والأقرباء. وما ذقت أمر من الأضرار والأذية التي يكتنها البعض بسبب الغيرة والحسد والحقد.

لماذا تغيرت القلوب وتبدلت الوجوه؟ ماذا حدث حتى يذل الكريم ويعز اللئيم؟ ماذا حدث للعقول حتى تحب المنافق وتكره المخلص... تثق بالخائن وتخون الأمين... تعشق الظاهر وتفغل الياطن... تصدق الكاذب وتتصدى للصادق... تتقرب بمن لها مصلحة معهم، وتتجاهل من له حاجة لديها؟

لماذا نجد في طريقنا من يرفعنا إلى الأعلى وبعدها يهوي بنا إلى القاع؟ ولماذا نسمع أصواتاً ليلاً ونهاراً تآبى الا تقارقنا، وفجأة تختفي من حياتنا؟ ولماذا ندفع الثمن غالباً لأخطاء ارتكبتها من دون قصد، أو حتى ارتكبتها غيرنا في حقنا؟

لذا لن أقول بعد الآن: عودي يا أيامي الضائعة من جديد، لأنها لن تعود. ولن أقول:
عودي يا سعادتي ويا أحلامي التي كنت أخطط لها. لن أقول: عودي يا أمالي، فلن تستطيع
العودة أي من مشاعري وأحاسيسي وعواطفني وأحلامي وأمنياتي. لن تعود ضحكتي
ولا بسمتي وتفاؤلي، ولن أعود أنا كما كنت بعد أن بات الأمان والأخلاص والصدق والوفاء
والعدل والرحمة والأخوة والصداقة وحسن الظن. معاني ابحت عنها والتمسها من
الماضي.

تنهيدة

أنا لا أطمح أن يعود الماضي، ولا أن
يتغير خط سيرى الذي قدره الله لي،
ولكن كل ما أتمناه أن تعود لي راحة
بالي، فلست طامعة بأكثر من ذلك. فكلأ
منا في هذه الحياة لا يأخذ غير نصيبه،
وأنا أخذت نصيبي، ورضيت به،
واستسلمت له.

النفس التائهة

عندما تكون اعماقي
سعيدة أرى كل ما في الكون
يرقص أمام عيني وأحسن بدفء
الشمس وسحر الليل واستغرب عندما أرى
إنساناً حزيناً لأن الدنيا جميلة فلماذا الكتابة والنكد؟ لا بد
أن يكون الكل سعيداً مثلي، ولا أحب أن أرى الحزن وحتى لو
صادفته أعطيه ظهري. وعكس ذلك عندما أكون مهمومة، أشعر بأنني الوحيدة
في هذا العالم التي تحس بالتعاسة، وكأن الكون لا يوجد به سواي، وينتابني الألم
والحزن، وعندما يسدل الليل أستاره أراه لا ينتهي والصبح لا يظهر إلا
وحرارة الشمس تحرق جلدي. ويظل فكري يدور ويدور في تروس
غليظة، أحاول أن أتذكر لحظتها نجاحي وسعادتي، ولكن
مع الأسف دون جدوى، وأتعجب لماذا الناس
سعيدة؟ ألا تشعر بمعاناتي؟ ألا يوجد
من يشاركني حزني رغم كثرة
الوجوه والأصدقاء؟

ترى ما قيمة نجاح لا يشاركني فيه من يحس بشخصي وبصدق، وأحس به لذاته؟
فهما كان عدد من يشعرون بي فالهم أنا أشعر بمن، لأن سعادتي لحظتها ستكون مؤقتة
تتلاشى بالذات عندما أتذكر قول الشاعر:

قد يهـون العـمـر إلا لحـظة

وتـهـون الأرض إلا مـوـضـعـاً

فلحظة في عمر الإنسان تساوي لديه عمراً، والعمر قد يبدو له لحظة إذا كان مع من
ارتضاه لنفسه، ووهبه حياته، وزرع بداخله الأمل. ومع كل ذلك إلا أنني أحاول أن أهرب من
واقعي، ومن ثورة أفكاري، ومن ضعفي، وحتى من جبروتي مع نفسي. ومهما حاولت أن
أحبس دموعي لن أستطيع أن أكنم مشاعري وأحزاني، فانا لا أنكر أن كثيراً من أحلامي
تحققت، ولكنها مع الأسف تحققت متأخرة عن موعدها، لذا فقدت القدرة على السعادة
أو على الاستمتاع بها من كثرة انتظاري لها. صحيح تحققت، ولكن بعد أن فقدت قيمتها
في نفسي.

ومع مرور الزمن، وبجانب نعمة النسيان، تلتئم الجروح القديمة، ولكن أثرها يبقى ولا
يزول، ولا يصبرني إلا إيماني وألمي. وأقول لنفسي: الآخرة خير وأبقى.

هناك فرق

من أن يعيش الإنسان

بقلب محب وبين أن يعيش بقلب

حاقد، بين أفكار صادقة وأخرى تتصارع

وتعصف بكل ما حولها، بين مشاعر مرفهة وأخرى

تعيش الخوف بين نظرة تتمنى الخراب وأخرى تتمنى العمار.

فبالحب نعيش ونسعد بحياتنا دون لوم أو عتاب أو تجريح ونفتح قلوبنا

للصفاء لذا ساصمد وأصبر ليس براءة مني ولكن لأن مرارة الفشل تجعلني أقرر

بأن أفضل وسيلة للانتقام من التعاسة هي أن أعيش بأحسن حال.

تنهيدة

زوج لا يعشق الراحة

زوجي
العزيز إنني
أحبك وأعاملك
كما أخاف أن يتسرب
من بين يدي حاولت أن
أطبق كل ما درسته وما قرأته
في كيفية التعامل مع الأزواج ومع
المراهقين وحتى الأطفال، واختترعت
طرقاً جديدة لعلها تنفع فأنعم بحياتي معك
ولكن بلا جدوى. لقد غرقت في بحر من الحيرة،
فأنت ترفض مساعدتي وتحد من قراراتي وتقيد
حريتي وتتدخل في أدق أمور حياتي وتنتقد كل كلامي،
حتى حركاتي محسوبة. فأنت المسؤول عن تصرفات أهلي
وجيرانني وعن شخصية صديقاتي وطريقة ملبسي ومشيتي
وجلستي، وفوق كل ذلك ليس من حقي الاعتراض أو حتى المناقشة،
وإذا سمحت وتعطفت علي بأعطائي هذه الفرصة فعقابي يكون بغيابك عن
البيت أياماً وليالي لا أعلم فيها أين أنت ولا ماذا تفعل؟ وتعود بعدها كأن شيئاً
لم يكن لتواصل اللعب علي مسرح حياتي...

ما يؤلمني أنك تعتذر عن تصرفك وتندم وأغفر لك لأنني أحبك، ولكن لا تدوم ساعة
الصفاء سوى دقائق وتعود كما كنت تنفعل لآتفه الأسباب وفجأة تنقلب إلى ١٢٠
درجة مئوية من الغليان. ويوماً بعد يوم تدب المعارك بيننا بسبب وبدون سبب
ومعظمها لا أصل لها في الواقع وكأنك تعشق لحظة حزني وألمي
وجرمانني وأصبحت في نظري زوجاً لا يحب أن ينعم بالراحة
والهدوء، ويخيل إلي أنه لكي تعيش سعيداً يلزمك زوجة فاقدة
للجوارح والحواس الخمس، ولكن هذا لن يكون أبداً، لأنني
أحبك وأود الاحتفاظ بك والعيش معك وأخاف أن
أصل إلى مرحلة تنهار بعدها مقاومتي للحياة
وينتهي كل هذا الحب من قلبي وتكون قد
قتلته بيديك.

وما عليك
يا زوجي العزيز
سوى أن تذهب إلى طبيب
نفسي فليس هناك ما يعيب أو
يخجل لأن هناك بالتأكيد سرّاً عميقاً
مدفوناً في اعماقك يحرك تصرفاتك ويسيطر
على سلوكك ويسبب خللاً في تفكيرك تفقد بعده
القدرة في التحكم بقراراتك ويجعلك تعاني من
اضطرابات في شخصيتك تنعكس أضراره على حياتنا. أرجوك
أن تلجأ للطبيب فهو آخر أمل لك لتشفي مما أنت فيه، وإذا رفضت
تكون قد دمرتني ودمرت نفسك.

قتهيدة

إنني أحاول أن اغوص في اعماقك لأفهمك، وكلما شعرت بالاقتراب منك
أراك تزداد بعداً، فليس بإمكانني أن اغتال عواطفني واحبس دمعني
واعقل أهاتي بين ضلوعي، ولا أن امنع نفسي من التفكير
بك فأجمل المشاعر احسستها معك، ولكن عقلي
يأمرني بأن ابتعد عنك وأرجل وقلبي يجبرني
على أن أبقى معك واتحمل.

سبب اختفاء الحب

لا يمكن أن يموت الحب أو يختفي فجأة،
لا بد أنه مر بمواقف سلبية مستمرة... ووسط
مشاغل الحياة ومللها ورتابتها وزيادة المسؤوليات، ومع
هموم الحياة، كل ذلك يؤدي إلى فتوره، وبالتالي اختفائه.. مع
أن الشيء المؤكد أن الحب موجود ولا يتلاشى بسرعة، ولكنه مفقود
حتى أشعار آخر، ولا يمكن لهذا الأحساس الرائع أن يضيع بسهولة.
ولو بحثنا في ذلك لوجدنا أنه بعد أن ينتهي عقد القران وتبدأ الحياة
تحت سقف واحد تظهر المتناقضات، فكلأ له رغباته وميوله.. وتظهر التصرفات
التي لم تكن واضحة من قبل، لأن العلاقة في البداية كانت خالية من المسؤوليات. وحين
يبدأ الاحتكاك بالواقع... وخوض الحياة العملية تبدأ الخطوة الموازية لها، وهي نسيان
واهمال المشاعر والعواطف التي يعتبرها بعض الرجال نوعاً من أنواع الضعف. ومن
الخطأ اعتبار كلمات الحب مجرد سخافات لأنها تعكس عمق الحب والشعور الصادق
الذي يسكن الأعماق، والمرأة طوال حياتها تظل بحاجة إلى هذه اللفتات الحانية. وحتى
تستطيع الزوجة أن تمنح زوجها كل السعادة والهناء في بادئ الأمر لا بد أن يعطيها
الفرصة ويوفر لها الجو المناسب المريح، وعلى أي حال من الأحوال فإن تبادل كلمات الحب
يعتمد على الطرفين، وعلى استمرار قوة العلاقة التي تجمعهما، ومدى ارتباطهما. وأنت يا
عزيزي الزوج من تملك مفتاح السعادة بين يديك. أنت من توقظ مشاعر واحاسيس زوجتك
القابعة بداخلها.. بحكم تكوينها.. هذا لو ساعدتها وصارحتها.. والا فكيف تريد منها أن
تبوح بمشاعرها وانت لاه عنها أو لا تكثر لعواطفها، فالحب عندما يكبر يأخذ في مساره
شكلاً آخر مختلفاً عن بدايته فيصبح ملموساً أكثر من كونه محسوساً ، ويظهر ذلك في
التصرفات والسلوكيات التي تدل على الحب، وتأتي الأفعال لتقوي وتؤكد الكلام... ومع
مرور السنين تتولد مشاعر مختلفة جديدة ويصبح الارتباط أقوى.
كما على الزوجة أن تعي بأن الرجل يرغب أن يكون الأول في حياتها في كل الأمور من
اصغرها إلى أكبرها، وعليها أن تشعره بهذا الاهتمام وبحاجتها له، ليس بضعف ولكن
بقوة الأنثى التي احبها فيها، ويستطيع ان يعتمد عليها ويطمئن إلى وجودها بقربه.. لأن
الرجل بداخله طفل يعيش بأعماقه، لارتباطه منذ صغره بأمه، والذي ولد بداخله هذا
الارتباط حتى بعد الزواج، ولكن مع اختلاف الأدوار، لذلك فهو يريد لها متسامحة
صبورة متفهمة معطاءة حنونة كأمه، ومهما كان الرجل قوياً فأعماقه تتلهف إلى
حنان الزوجة التي يحيا معها.. يحتاج إلى حنان يكون بلسماً لجروحه
ومشاركاً له في همومه وافراحه، وحين يفقد هذا الحنان يبدأ
بالبحث عنه خارج المنزل.

تنهيدة

المشكلة

في أننا لا

نتعامل مع

أحاسيسنا بصدق...

ونخدع أنفسنا قبل أن نخدع

الآخرين... ونعرف في قرارة كياننا بأننا

نلبس القناع المزيف.. ونصدق أنفسنا إذا تبقى

الأحاسيس الصادقة والمشاعر الحقيقية بداخلنا...

وتغوص إلى ما لا نهاية... وبذلك نكذب على أنفسنا الكذبة

ونصدقها ونريد من غيرنا أن يصدقها معنا... ولأن مشاعرنا دائماً

تتمركز في ناحية حساسة من سلوكنا.. وتعامل معها بحذر وخوف...

فيصعب علينا الحديث عنها.. وتبقى بداخلنا مدفونة في أعماق الأعماق..

غرور زوج

بمنتهى الصدق أقول أنني إنسانية لا زلت أملك خصائص الطفولة وأشعر بشعورهم، أحب من يحبني ويجذبني ويحنو علي... أعشق الجمال والرومانسية، وأكره الخداع والزيف في المشاعر. فأنا كتاب مفتوح الصفحات لك وحدك، وثقتي بقدرتك على أسعادي كانت كبيرة.

ولكن أنت، قل لي من أنت؟ رجل تتحلى بأفخر الثياب، منمق الألفاظ والتعبيرات، تركيبتك الخارجية تبهر كل من يراها، وللأسف هذا ما لفت انتباهي فيك، وجعلني ارتبط بك.

بعد ذلك ماذا حدث؟ اكتشفت بعد العشرة والممارسة الفعلية بأنك لا تحمل من مواصفات الرجولة إلا الشكل، أما مواقفك وأعمالك فهي فارغة، لأنك تعيش بوجهين متناقضين. أمام الناس تظهر الوداعة والمثالية التي يحسدونني عليها لاعتقادهم بأنني أنعم بها، والوجه الآخر تمارس فيه جبروتك وقسوتك التي لم أكن أتخيلها. فانت تعيش الشك والغيرة لكل تصرف أو كلمة تصدر مني، وبدون أي مبررات يمتلك الحقد والحسد لكل ما في يد غيرك، رغم أنه لا ينقصك شيء. ولكنك تود أن تكون في القمة، وتريد الوصول إليها، والصعود عليها بقدميك على كل من حولك وأولهم أنا.

حاولت اقناعك بتقبل حياتنا، وتركيز اهتمامنا على سعادتنا، فكنت تصم أذناك عن سماع أي حقيقة لا تعجبك، وتكرر دوماً بأنك لن تتبدل أو تتغير أو تتنازل مهما فعلت. وبعد محاولات عديدة لاصلاح ما يمكن اصلاحه قررت الانفصال عنك. وثارت رجولتك، وبكل غرور تنفعل وتخبرني بأنني لم أكن أحلم برجل مثلك، وأنت من تمنى الفتيات اشارة منه. وأنا أعلم ذلك، وأعرف ما هو أكثر منه لأنني عاشرتك. فأنت برواز يحيط به اطار مذهب رائع الجمال، ولكن مع الأسف فالذهب المحيط به ما هو إلا قشرة خارجية.

أعرف أن القرار مؤلم والناس سستعجب، فأنا لم يتعد زواجي منك سوى أشهر. ولكن هل علي الانتظار حتى اصبح مكبة بطفل منك، وبالتأكيد سيرث صفاتك؟ وهل علي أن ابرر تصرفي للمجتمع؟ وهل هناك من يرحم وينصف ويقدّر؟ فإلناس لها الظاهر، ومهما تأملت أو تعبت أو انتقدت، لن يشعروا بمعاناتي ولن يصدقوها، لأنك بريء في نظرهم من كل ما أقوله، لأنهم لم يروا إلا الوجه الجميل.

إن كل همي أن لا اندم على قراري، وأن يرتاح ضميري. أما رأي الناس فلا يهمني،
لسبب واحد، لأنني لو خسرت نفسي فساخسرههم جميعاً. ولكن بقراري ساكسب نفسي،
والأيام ستثبت بعد ذلك معدن كل منا، لأن هناك الكثير من المعادن التي تشرق وتلمع ويسطع
ضوءها ويظهر العيون، وعند ملامسته نكتشف بأنه صفيح. وهناك الكثير من المعادن التي لا
يراهها الناس لأنها مدفونة في أعماق الأرض أو داخل الجبال، وبعد اكتشافها تظهر لنا
بأنها ذهب، ولا وجه مقارنة بين الذهب والصفيح.

تتهيدة

أنا التي اخترت
النهاية بعد أن وهبتك الحب
الصادق بأجمل معانيه الحب الذي لا يعيشه
الإنسان إلا مرة واحدة.. فليس ذنبي أنك لم تفهمه وتقدره
وعبثت فيه نعم أنني حزينة فأنا أكره ضعفي تجاهك وفي نفس الوقت أكره
الفشل لأنه الصمت والعزلة ولن أدفع حياتي ثمناً لفشلي بل سأقوم من نكستي
وأكمل طريقي وأحارب شقائي بالإرادة حتى أصل إلى السعادة مع
إنسان يستحق قلبي وأخلاصي وحيي.

لا تسألني .. أسأل احاسيسك

احساسى بالملل يخنقني،
مللت من الحلقة المفرغة التي أدور فيها،
فقدت الحماس حتى لعتاب زوجي ومناقشته
بعد أن تاهت كل الأيام الجميلة التي كانت تجمعنا
واللحظات السعيدة التي كنا نحياها.

لقد استبدل الزمن زوجي بشخص آخر يحمل نفس الاسم
والملامح فقط، أما الشخصية والتصرفات فلا أعرفها.. كيف يتغير
الإنسان بهذه السهولة؟ لقد كنت بؤرة اهتمامه وظله الذي لا يفارقه،
والآن أصبحت « شيئاً » في حياته، لا يهتم لوجودي. لم يعد يحس بحاجتنا
إلى اللفات. أصبحنا لا نتبادل الأحاديث ولا كلمات الحب. لم يعد يشعر
بحاجته لي بعد أن كنت مصدر عون له، لم أعد مثار إعجابه كما كنت في
السابق. أفقدنا أحلى ما يجمل علاقتنا، أصبح يخبئ مشاعره ويفتقد الأفصاح
عن احساسه. ليته يشعر بمدى حاجتي إليه، فهو رفيقي الوحيد في رحلتي. ليته
يتذكر الوعود التي بيننا، فلقد عاهدني أن يقدم كل ما بوسعه ليمنحني الرضا
والسعادة.

أنى أرفض أن أعيش مجرد زوجة تسييرها الظروف، كما أنني أرفض أن استسلم
للملل وأحيا فائدة الأحساس والمشاعر. لقد بدأ الخوف من الخواء يشتعل في صدري
ويتسرب إلى نفسي ويزحف على أعصابي المتوترة، ولم يبق لي غير جدران صماء
وأحلام وذكريات أعيش عليها. فهل هذا ما كنت أتمناه وأحلم به؟ أم أنها مسؤوليات
الحياة؟ أم طبيعة البشر؟ فلا تسأل حبيبي يوم تموت أحلامي ويتجمد الشوق في عروقي
وينطفئ بريق عيني.. إذا جاء هذا اليوم لا تسألني كيف أصبح ما بيننا ذكرى؟ أسأل
نفسك ، أسألك كيف حدث كل هذا؟

وستخبرك بأنك كم قلت ومنحت وقدمت من الوعود في فترة حبنا .
فعمئت معك رومانسية حالة وامسكت بيدي السحاب وحلمت بمستقبل مليء بالورود
وبأسرة متحابه.. بعدها استيقظت وتأكدت بأن كل ما تمنيت كان حلم ومن نسيخ الخيال
لقد تعلمت بأن الحوار فن خاصه مع الزوج الذي يكره المجادلة وكثرة الكلام وحتى
يصبح الحوار مثيراً وإيجابياً لا بد من إختيار الوقت المناسب.. ومع الأسف لا أعلم
ما هو الوقت المناسب فأنت تكون متعباً ومنهكاً لحظة عودتك من العمل فأدعك تنام
وانتظر استيقاظك ولكن عندما تستيقظ أراك متجههم الوجه وتمسك بالجرائد
لتقرأها فأدرك بأنه ليس الوقت

المناسب لتستمع إلي ولا بد من تأجيل المناقشة في مشاكلي أو مشاكل أولادنا أو في أي أمر من أمورنا الخاصة وعندما تهذا تستعد للخروج فمن حقه أن تقضي بعض الوقت مع أصدقائك لتجدد نشاطك وتمارس هوايتك التي أود أن احرمك منها على حد قولك.. وابتسم في وجهك وأنا أموت غيضاً.. وأقول لنفسني لا بد من الانتظار فسيعود ليلاً أكثر هدوءاً وعند عودتك تخبرني بأنك مرهقاً وتستعد للنوم لأن وراك يوم شاق.. وحتى أوقات عطلتك تنتظرها بفارغ الصبر لتقضيها إما في سفيرة طائرة أو عمل خاص أو ديوانية وهكذا تمر الأيام بي سريعاً دون أن أجد الوقت المناسب للاستمتاع بالجو الأسري أو بمشاركة صديقة تعبر عن حبك واحساسك بي.

لذا في يوم ما لا تسألني عن تصرفاتي.. ولكن اسأل احساسيك.

تتهيدة

قال: اهبك حبي بون كلام فبداخلي
أحاسيس أقوى وأصدق من كل
الهمسات وما بخلني بكلمات الحب إلا
لأنني لا أجد ما يوازي مشاعري تجاهك
فأقبلني حبي بلغة خرساء وحوار صامت
وتذكيري بأنه إذا كان الكلام من فضة
فالسكوت من ذهب.

الطيور لا تغرد في الكهوف

اعذرني إذا قلت لك بأنك رجل تدمي التعقل والواقعية والوضوح فأنت تبحث عن الراحة ولكنك لن تجدها لأن لها حدود وقواعد أنت لا تمتلكها وستظل تعاني من صدمة تحقيق أحلامك لأنك تمارس حياتك مع عجيبة عجيبة من البشر فأنت تعيش في برنامج يومي مهلك وملل ولا يكاد يتغير والمشكلة أنك تعرف بأن هذه الحياة تبعث إلي الشقاء أكثر منها إلى السعادة وتضرك أكثر مما تنفك حياة تعيشها ضمن الوجوه المعتادة... وجوه مقنعة تخفي حقيقة النفوس الخاوية والتي تسبب لك في النهاية التفاهة والعجز عن الوصول إلى تحقيق هدفك. فأين السعادة والاستقرار النفسي وأين الراحة الحقيقية منك؟

وأنت ليك نهار ونهارك ليل لا توجد أوقات للزيارة أو للراحة والاكل أو للنوم أو حتى للعمل فكل الأمور لديك تتساوى.. وبالتالي فإنك لا تمتلك مقومات الزوج الناجح السعيد لأي امرأة فأنت لم تسعد نفسك فكيف ستعد غيرك والمال وحده لا يكفي.

أنت لا تريد أن تفهم بأنك في لحظة عطاءك وقوتك وشبابك ونفوذك يتقرب إليك القريب والبعيد ولكن سيأتي يوم تستيقظ فيه ولن تجد بجانبك سوى خيبة الأمل فكل هؤلاء البشر الذين يحيطون من حولك في لحظة سيبتعدون عنك عندما لا تكون ذا منفعة لديهم وستجد نفسك بلا وليف أو ونيس لأن النحلة تحط على الزهرة وتمتص رحيقها وإذا أنتهت مهمتها أنتقلت إلى أخرى.

فأنت يا سيدي بحاجة إلى إنسانة فدائية تنتشلك مما أنت فيه امرأة تمتلك قمة القوة وقمة الأنوثة لتثبت أقدامك على أرض الواقع وتعيد لك برنامج حياتك. يلزمك من تلمس حقيقة مشاعرك وتمنحك الحب بحرية مطلقة تحتاج إلى من تتعلم معها كيف يكون الصواب فتكون عونك في معرفة أخطائك وتصحيح أوضاعك فأنت تحتاج إلى من ترشدك وليس إلى من تقودك.

وقبل كل هذا يجب أن تعلم أنه إذا أردت السعادة الحقيقية بأن الطيور لا تغرد في الكهوف لأنها مظلمة ولكن تغرد فوق الأغصان وفي الهواء الطلق وتحت أشعة الشمس.

تتهيدة

لن تنال الحب عن طريق البحث لأن البحث عنه هو اليأس ولكن القدر سيقابلك به ويضعه في طريقك.. وذلك عندما تحب نفسك أولاً وتفهمها وترحمها لحظتها ستجد الحب الحقيقي في موقف إنساني أو سلوك أعجبك وقد تلمسه في إبتسامة صادقة وقلب عامر بالخير والحنان ستجده في إنسانه تعشق الراحة والهدوء والاستقرار.



أسفة : فات الأوان يا عزيزي

لقد تعبت منك ومن نفسي ومن كل شيء ولم أعد أطيق الحياة معك فقد كنت دائماً أراعيك على حساب سعادتي وكنت أشفق على نفسي من الفشل والعودة إلى أهلي حتى لا ينظروا إلي برثاء أو بخجل وكنت أمني نفسي بالأمل وأن نهاية صبري النجاح وأحتملت الكثير حتى لا أعاني نفسياً ولكنني اكتشفت أنه من الصعب أن أضيع عمري في النكد وأعيش الألم حتى نهاية حياتي من أجلك مهما كانت الأسباب.. ولما الكتمان والتحمل حتى لا يعرف المحيطين بي؟ لم يعد يهمني فليعرفوا ولينتقدوا وليشمت من يشمت فهل علي أن أشقي نفسي بيدي فإذا لم أشفق على نفسي فلن يوجد من يشفق علي حتى أنت أقرب قريب لي والمفروض أن تكون أحسن علي حتى من نفسي لم تراعي ذلك وما هي النتيجة أنك أهملتني.. والآن علي أن أفعل ما يرضيني لا ما يرضيك.. فهل تعتقد أن ترجع عواطفني إلى سابق عهدها؟ وهل من السهل أن يعود حبي لك إلي ما كان عليه؟ أخبرني.. أبعد كل هذه السنين.. وبعد أن قتلت أحاسيسي مع سبق الأصرار فجاءت تبدلت وتغيرت وظهر الحب.. أبعد هذا العمر بدأت تشعر بالانتماء وبأننا أسرة واحدة.. فجاء وبدون مقدمات أفقت من غفوتك الطويلة.. وبعد أن نامت كل مشاعري وبعد اتخاذ قرارتي بالانفصال عنك.. لحظتها عاد قلبك ينبض من جديد.. وأصبحت الآن تشعر بمعاناتي.. وتسأل على لحظات مرضي.. وتشاركني لحظات فرحي وحزني.. وتؤنسني في وحدتي وعزلي.. وتتلطف للقائي ورضائي.. بعد أن عودتني سنين أن أحيأ مع رجل خالي من الأحاسيس وقاسي المشاعر.. أتذكر كيف كنت أبحث عنك وأنا في أشد الحاجة لك وكم طلبت منك الاهتمام بي وتوسلت لك بأن لا تهملني وكنت تهزأ مني وتعتبرني امرأة تافهة وأعرضت عني من جميع الجهات حتى وصلت إلى مرحلة ما عدت أشعر فيها بأنوثتي.. ولا عدت أشعر فيها برجولتك.

والآن تغير الوضع فبعد أن كنت أنت البطل وأنا مجرد ظل في حياتك.. أصبحت أنا البطلة وأنت للأسف لن تكون حتى مجرد ظل في حياتي لأنني أشعر بأن كل ما تقوله الآن تفاهات فليس عندي ما أعطيه لك وليس لدي استعداد أن استقبل ما ستعطيه أنت لي.

أسفه
فأنت
الذي بعث
ولست أنا
وأنت الذي بدأت
ولست أنا فقد كنت
المحرك الأساسي
لأفعالي وحصدت أنا ما
زرعته وطرحته أشجارك
التي غرستها ثمار لا طعم لها
ولا لون.

حاولت أن أبرر موقفك وأن أجد
لك العذر لدرجة أنني لمت نفسي
وحاسبتها أأكون أخطأت في حقك؟ ولكن
ذاكرتي محفور فيها كل الصدق الذي عشته
معك وقلبي مسجل به كل الحب الذي وهبته لك
واستنتجت في النهاية بأن معاناتي وعذابي
وحرمانني أكبر من أن أنساه.

تتهيلة

لقد كنت تعتبرني زوجة مرفهة وناقصة لأنني كنت أطلب منك البوح بمشاعرك وكان عذرك
بانك لا تفقه في هذه الأمور لا تكذب علي وتخبرني بأن طبيعتك الصمت أمامي فأنت لم
تتعود أصلاً أن تشاركني في مشاكل بيتنا وليس لديك القدرة على تحمل المسؤولية أن كل
ما بك هو الأنانية لأنك خارج مملكتي يفيض حنانك وعطفك وينطق لسانك وتتحرر
أحاسيسك.

يا حزني الساكن في قلبي

في بادئ الأمر تزوجت وأنا في سن صغيرة من رجل اذقني المرَّ والهوان ورزقت منه بأطفال.. صبرت وتحملت ومضت حياتي على مضض وأنا أقول لعل وعسى أن يبذل الله حاله ولكن صبري نفذ وبدات أفقد مقاومتي حتى أصابني انهيار داخلي شقت كياني حينها وقف أهلي بجانبني ورأفوا بحالتي حتى انفصلت عنه بعد أن تحملت أنا بالطبع كل الخسائر الجسدية والنفسية والمادية والمعنوية بجانب ضياع أحلى سنوات عمري والنتيجة المؤكدة في موقف كهذا أن يقوم زوجي المحترم بمساومتي على أطفالي حتى يزيد من عذابي وأذلالتي ولوعتي.. وصمدت أمام قراره واخترت حريتي مقابل حرمانني منهم ولأبعدهم عن الخبرات المؤلمة التي كانوا يشاهدونها ولينسوا مواقف الذل والهوان والوحشية التي كانت تمارس أمامهم على أيديهم والتي لم تكسبهم إلا القسوة والتشتت والالام النفسية المترسبة بداخلهم.

وعشت واقعي الجديد وأنا أحاول أن ألملم جروحي وأداوي معاناتي فترة من الزمن حتى وهبني الله زوج لم يسبق له الارتباط ومازال في بداية حياته تتمناه أي فتاة.. وعشت حياتي الجديدة وأعماقي خائفة من خوضها ولكن ولله الحمد ذهبت كل مخاوفي أدراج الرياح ولم أجد في زوجي الحالي أي شيء أنكره فهو رجل بمعنى الكلمة وبجانب ذلك فهو رومانسي وعاطفي وحساس يتمنى لي الرضا لم يشعرني يوماً بوضعي ولم يحاول حتى إخراجي بل على العكس كان دائماً السباق بالحب والخير المعطاء والمضي كل طلباتي بالنسبة له مجابة بدون مناقشة يصدق حنانه بدون حساب ويسرف في تدليلي مراعيًا كل ظروفي السابقة.. ورغم كل ذلك فأنا غير سعيدة.. فكل ما أعاني منه هو تأنيب الضمير فأنا بالفعل لا أنكر عليه أي تصرف ولكنني غير مرتاحة.. حاولت مع نفسي وأنبتهت فكرت كثيراً لأجد مبرر لشعوري فلم أجد حتى وصلت لمرحلة بدأت فيها أقارن حالتي الآن وحالتي في حياتي السابقة ووجدت أنه برغم مازقته من هوان وما تجرعته من الآلام إلا أنني كنت في بعض اللحظات أشعر بالسعادة وأنا مع أطفالي أو في خلوتي وبعض زياراتي النادرة والآن رغم وجود ما يشغلني خاصة بعد أن بدأت أكمل دراستي كما وأن زوجي لا يدعني وحيدة فنحن دائماً خارج المنزل إما في زيارات عائلية أو في نزهة ولا يمضي علينا شهر إلا ونحن مسافران حتى زرت معظم البلدان التي كنت أحلم بها ورغم توفر كل أسباب السعادة إلا أنني لا أشعر بها ولم استطع أن اتكيف ولا أن أتقبل حياتي الجديدة.. ترى هل يرجع ذلك بأنني لم أتعود على السعادة وتعودت على القسوة والجبروت.. هل تبرمجت أحاسيسي ومشاعري على الجفاء والانقياد والعبودية.. هل تعود قلبي على الألم وأصبح يعشقه وحينما تذوق الفرح رفضه ولم يتعرف عليه وكأنه كائن غريب عنه إنني لا أعرف

كيف أفسر معاناتي فكل من يراني يحسدني على حياتي.. كيف أفسر حزني الساكن في قلبي وشعوري بعدم الرضا لشخص لا يملك إلا الحب والتضحية زوج حلو المعشر واللسان والتصرفات.

إنني أدعو الله في كل لحظة وعقب كل صلاة أن انعم براحة البال وأن أعيش حياتي بهدوء وأن أشعر بالأمن الداخلي وأن تستقر عواطفني وتهدأ ثورتي وأن لا أقابل العطية التي وهبها الله لي بالجحود والكران وكل ما أتمناه أن أكرس حياتي لأسعاده وأن يمنحني القوة في التغلب على مخاوفي حتى لا تضيع النعمة من بين يدي.

تنهيدة

إنني
حائرة بين
أمرين أحلاهما أمر
من العلقم ومشنتة بين طرفين
كلاهما غالي كعيناى الأثنين..
أولادي.. وزوجي.. أمومتي وعاطفتي
واجبي وفطرتي.. ولكن لا لن أدع الفشل ينتصر
علي وسأبذل قصارى جهدي للمحافظة على الدورين
وسأمنح لكل طرف إحتياجاته بكل الحب والحنان وسأزرع
الأمل في طريقهم لينيسروا لي طريقي بالسعادة.

متى تنسى أنتي ١١٩٩

مللت من سماع الموالم المكرر كل يوم من أهلي بأنه ليس علي أن أمنع نفسي من الارتباط مرة أخرى لأنه حقي الطبيعي الذي لا بد أن يحدث عاجلاً أو آجلاً وعلي أن لا أجعل فشل زواجي السابق الهاجس الوحيد ولا بد أن أعطي نفسي هذا الحق خاصة إذا كان المتقدم إنسان يتقي الله فعلاً والسمفونية المعتادة دائماً هي لقد تعبت في حياتك كثيراً وحنان الوقت لوجود رجل في حياتك يمد لك يديه ويمنحك العطف والحنان والهدوء والسكينة.. أنت بحاجة للراحة ولن تجديها إلا مع رجل لا يستهين بحدود الله يرعاك وهذه سنة الحياة.

وبناءً على رغبتني بالفعل للراحة ودرءاً للالسن والمهارات قررت فعلاً خوض التجربة مرة أخرى حسب التقاليد وكنت سعيدة في زواجي الثاني بعد أن وفقني الله وعوضني بأكثر مما كنت أتمنى.. عشت حياتي الجديدة في هدوء بعد أن كافئني الله على صبري بزواج طيب كريم الصفات أرجعني بحبه وحنانه إلى سالف زماني وكأني أعيش مراهقتي من جديد واتخذت أول قرار بيني وبين نفسي بأنه لا مقارنة بين حياتي السابقة ووضعني الحالي في أي ناحية من النواحي السلبية أو الإيجابية ومضيت في الطريق الذي اتخذته ولم أحاول أن أجرح أحاسيس زوجي أو مشاعره حتى في أدق الأمور وأصغرها ولم أحاول استفزازه بأي شيء يذكره بتجربتي السابقة ولا أن أثير غيرته بل على العكس لقد أشعرته بأنه أول رجل في حياتي وأنا فعلاً صادقة فكنت لا أتوانى في أن أبذل له الغالي والنفيس حاولت إسعاده بقدر استطاعتي كما أسعدني ولم أبخل عليه بحبي ولا باخلاصي ولا بعواظي ولم يخطر ببالي بعد مرور كل هذه الشهور بأن حياتي ستقلب رأساً على عقب خاصة وأني أحاول بذل قصارى جهدي بالأا يفشل زواجي ولا أعلم ما سر تبدل زوجي وتقلب مزاجه ومحاولته استفزازي بكثرة الأسئلة عن تجربتي هل كنت سعيدة معه وهل كان ينزل معي السوق أو يذهب إلى الطبيب أو إلى النزوهات؟ وهل كان يتذكر المناسبات السعيدة وماذا كان يقدم لي فيها وماذا يكون تصرفه ولا يزال لا يترك شارده ولا وارده إلا ويسألني عنها ويحاول أن يسمع مني الإجابة وأنا صامدة كالجدار الأصم لأن هناك أمور قد تجرح أحاسيسه وقد يثور ويربط الأحداث ببعضها وتلبسه الغيرة على إنسان لم تعد تربطني به صلة ولكنه أصبح لحوح لدرجة أنه يجبرني على الإجابة وكلما حاولت أن أشرح له بأننا افترقنا بإقتناع كامل مني ومنه وإني بدأت حياتي الجديدة معه وتزوجته بإقتناع وبأنه هو من أختارني ويعلم مسبقاً كل ظروفه وأوضاعه ولكن شكوكه لا تزال تسيطر عليه مما زاد من معاناتي كيف أجعله يصدق بأنني لا أود أصلاً أن أتذكر ما مضى من حياتي فهذا بعد ذاته يشعروني بفشلي وفي النهاية كل شيء قسمه ونصيب.

تنهيدة

لقد رضيت بحياتي

معك وكلّي أمل أن احيا بسعادة.. وكلما حاولت أن

انسى حياتي الماضية تذكرني بأنك لست الرجل الأول في حياتي فلا

تدفعني لاتذكر واسترجع ما مضى ولا تجبرني باستئلك ورغبتك في معرفة أدق

الأمور على الإجابة فتصرفاتك هي التي ستقودني لأن اداعب خيالي وعقلي وقلبي لأعقد

المقارنات وأفكر ترى أي رجلاً أنت وأي زوج هذا الذي لا يحترم مشاعري واحاسيسيسي..

فلا تلومني بعد ذلك لو اخبرتك بما قد يعكر صفو حياتنا فأنت من ستجبرني بجبروتك

بأن استرجع أيامي التي كانت وأنت بيدك ستوقظ ما نسيته ودفتته منذ أعوام.

كيف طاوعك قلبك

دخلت حياتي وتعمقت في ذاتي.. اشعرتني بمعنى الحب والعطاء والتضحية.. جعلتني أثق بك أكثر من ثقتي في نفسي.. وبعد زواجنا بفترة طويلة اكتشفت بأنك كنت متزوج.. باليتني عرفت منذ البداية لما تجاوزت ولا كنت سمحت لنفسني بالاستمرار معك كيف طاوعك قلبك أن تخفي علي حقيقة حياتك أكنت تحرص علي مشاعري أم مشاعرها أم هو خوفك من رفضي لو علمت بوضعك.. كيف طاوعك لسانك على الكذب وأنت من علمتني أن أساس الحياة هي المصارحة وبأدلت صدق مشاعري الصافية بمشاعرك المزيفة.. كيف طاوعك ضميرك على أن تعيش معي وأنت ملك امرأة أخرى.. كيف طاوعك عقلك أن تظلمني وتظلمها تخدعني وتخدعها.. كيف طاوعك وقتك على أن تعيش حياتين دون أن أدري ودون أن تشعر هي.. والآن وبعد أن انتهت المسرحية وعلمت زوجتك الأولى.. ومارست حقها الطبيعي لاستردادك.. أصبحت أنا الجانية في نظر كل من حولي وحولك.. وبدأت أنت دفاعك الواهي أمامي بأنك كنت غير مستقر معها قلت وقتلت الكثير ومع ذلك لم تتركها عندما قررت الزواج بي وهذا أصدق دليل على أنك تدعي الكره لأمراة قابعة في أعماقك.. وكل ذلك على حساب مشاعري وكرامتي والتي مع الأسف لا تشعر بمدى مأسبته لي من الم وحزن وأمانة.. فقد استبحت صدقي وأنا قد عاهدتك بأنني لن أكون يوماً سبب لتعاستك ولن أكون طرف سلبي في حياتك.. وأنت بالمقابل يا عزيزي وبكل أمانة ظهرت على حقيقتك رجل مخادع جبان متردد مبعثر المشاعر متذبذب العواطف ولا يوجد لديك بر أمان أو مرفأ حنان.. يصعب علي قول ذلك لأنك لم تكن كذلك من قبل ولكن الأيام أثبتت لي معدنك.. فبأي طريقة كنت تعيش وما الذي كنت تريده وما كان هدفك فما دمت تريد الآن أن تعود لمن خدعتها فما سبب بحثك خارج بيتك ما دمت مقتنع بمن داخله كل ذلك أسئلة لا أعرف إجابتها.

كل ما أعرفه بأن سعادتي الحقيقية هي أن تشاركني مشاركة صادقة مبنية على الحب والعشرة والتفاهم والمودة والصداقة والقناعة أن تشاركني أحلامي وأمالي وطموحاتي وأن اشاركك آمالك وأمانيك.

ولكن بعد الذي حدث لا أعتقد بأن هدفنا مشترك أو طريقنا واحد.. نعم إنني أحبك ولكن أحب كرامتي وكبريائي وشموخي.. أكثر منك.

تنهيدة

لقد طعنتني طعنة

لن انساها لك مدى الحياة..

ويكفي أن أقول لك دع ضميرك يرتاح من جهتي

ولا تخف وتعتقد بأنك ظلمتني وبأنني الضحية لا ياسيدي أرفع

عن كاهلك هذه المسؤولية فأنا لا قدره لي على مواصلة حياتي معك لسبب واحد

أنك استبحت صدقي.. وفي الآدم من الأيام عندما تأتيك العاصفة أحمي

رأسك لتمر بسلام وبدون أن تؤذي نفسك أو تؤذي غيرك.

صقيع الشاعر

عيشي ايامك وتمتعي بأوقاتك ولا تدمري سعادتك بنفسك . ابحثي واتعبي وحاولي ،
ولا تيأسي حتى تصلي إلى ما تتمينه ، لان السعادة لن تسعى إليك ، بل أنت من تسعين
إليها . كلام جميل واحفظه عن ظهر قلب ، فما أجمل الكلام ولكن ما أصعب تنفيذه ، فأنا لا
زلت افكر كيف ابحت عنها بعقلي ، ودائماً تكون النتيجة صفراً لصالحي .

إن فطرتي ورغبتني في الاستقرار لا تدعني اهدأ . واين المفر ونحن نعيش في زمن
تتشابه فيه الوجوه ، وتكثر فيه الاقنعة والتهافتات البراقة الخالية من أي معنى ، وكلمات لها
بداية ومع الأسف نهايتها مفتوحة ، والهدف منها في النهاية اضاءة الوقت . ومشكلتي لا
تكمن في الفراغ ، فأنا على العكس اشكو من ضيق الوقت ، والفراغ الذي اعيشه هو
الفراغ النفسي ، فأمنياتي تحاصرني همساتي ، لفتاتي ، سكناتي ، سجيئة بداخلي ، ولم
استطع سوى رسم ابتسامة صفراء والتعبير بفرحة ظاهرية ، فطالما الحزن يغلفني كيف
أجد السعادة ، وكيف اشعر بالدفء مادامت مشاعري تحيا في الصقيع ؟ الجليد تربني في
اعماقي ، وكلما مرت الايام ازداد برداً وألماً وحزناً ، واصبحت الآن لا يهمني أن اعرف إلى
أي مدى وصلت احاسيسي ومشاعري في مراحل الرتابة والملل ، لكن المهم أن اعرف لماذا
أنا غير سعيدة . وكلما زاد تفكيري زاد ألمي ، فأنا لم اضعف أبداً أمام فشلي ، بل كنت دائماً
اتقلب عليه ، وكنت اصفع احزاني قبل ان تصفعني . ولكني أود أن اعيش هدنة مع نفسي
فلماذا الحرب مستمرة معها وإلى متى اظل اعيش حالة هجوم على تعاستي ودفاع عن
سعادتي؟ ومتى تنتهي خسائري النفسية والمعنوية؟

مللت من البحث عن سعادتي المشروعة ، ومن غربة النفس والمشاعر ، وتعبت من الدائرة
المفرغة التي ادور بداخلها ، وضقت ذرعاً من السراب الذي احسب عنده الرواء ، ومن
اعتقادي بأن كل ما يلوح ذهباً . لذا ساكف عن تائب نفسي واقتنع بنصيبي ، لا بد من
التغيير ، ولا بد أن تنبع سعادتي من داخلي حتى تخف معاناتاتي . وقد يكون ذلك خيراً لي
فالخير لا يعلم به إلا الله ، فلم التفكير وقد يأتي وقت على الإنسان يظن فيه ان كل شيء
انتهى ، ولكنه يكشف إنها البداية . فبين غمضة عين وانتباهتها يغير الله من حال إلى حال .

إلى متى
أحلم بأن أحيأ في
عالم جديد به بصماتي ،
تكون فيه الظروف معي وليست ضدي؟
فألواقع عذاب أعاني منه ، والحرمان يمارس
طقوسه في حياتي ليأخذ بقايا قوتي ورحيقي شبابي . إلى
متى أظل أتحذ عن القوة وبداخلي ضعف ، عن السعادة وبداخلي
الحزن عن الأمل وبداخلي اليأس ؟ ما علي إلا التحلي بالصبر ، وأن أرضي
بواقعي ، والا سيمضي هذا العام وسيأتي العام المقبل كما مضت الأعوام السابقة ،
بدون طعم ولا لون ولا رائحة.

لن تكون لي حتى مجرد ذكرى

سأرحل عن حياتك، فدعني
وشأني، فإن اختياري لك كان اسوأ
اختيار في حياتي، إنني ألوم نفسي لمحاولة
فتح باب قلبي من جديد، وثقت فيك وبعمودك، وكم
وعدتني بأن الراحة التي انشدها لن تتحقق إلا معك،
وبأن أحلامي الصغيرة لن تتحقق إلا على يديك. وفي لهفة
شوقي ورغبتني بالاستقرار والشعور بالأمان صدقتك، وصدقتك
لأنني أحببتك وتوسمت فيك الخير والعدل والأمل والحب.

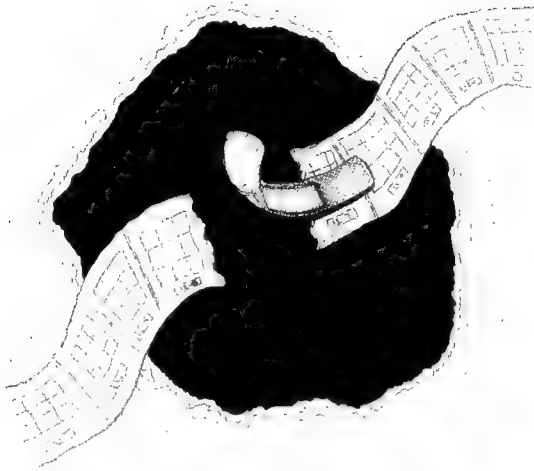
سأرحل عن دنيائك، دون أن أفكر بألمي ومعاناتي، أقولها بكل ثقة، فقد
كنت أعيش حياتي معك من خلال إخلاصي وتضحيتي وصدقني، فأنا أكره
التسلية في المشاعر والأحاسيس. وبهذا الأسلوب لم يبق لك مكان في قلبي
وقلبي.

سأرحل.. دون ندم وحسرة، فبعد هذه السنوات من صدق أحساسي وعطائي،
ومحاولاتي المتكررة لإصلاح ما يمكن إصلاحه، أيقنت بأنه لا فائدة من الاستمرار.

لذا قررت الرحيل، وأنا على ثقة بأنه بعد مغادرة جسدي لمنزلك سيبقى هناك الأهم،
وهي روحي التي ستظل تطارد فكرك ولن تستطيع أن تخرجها من داخلك. فقد تركت لك
كل ذكرى جميلة، وستقوم أنت بمحاسبة نفسك. ويكفي أن تتذكرني في لحظة أزمالك
ونزواتك وهفواتك التي لن يتحملها غيري.. على الأقل هذا الأحساس يشعرنني بالانتصار
عليك.

فلست أنت من يشتري لأنني كنت بين يديك وإمام عينيك ورهن اشارتك وطوع إرادتك،
ولم تفعل شيئاً، فلماذا الآن أصبحت لديك القدرة على التفاهم؟ هل لأنك احسست بأنني
هذه المرة صادقة في قراري، وخفت من أن تضيع فرصتك في الإيقاع بعد ذلك بمن تلقى
عليها حبالك الشائكة وبضاعتك الفاسدة وحياتك العابثة؟

إن الحياة ياسيدي لا تستمر إذا كانت تدمر طرفاً على حساب الآخر، والحب لا
يعيش إذا لم يكن أساسه الصدق. وأنا لم أكن أطمع بأكثر من زوج يعاملني وأعامله
بنقّة واحترام، لا يفكر يوماً بأن يؤذيني ولا أن يجرحني ولو بنظرة. كنت أريد من
يفتقدني وافتقده من أجذبه ويجذبني فذلك عندي أهم من الحب، لذلك فأنا أرفض
أن تصبح أغلالاً تخنق بها سعادتي وعنفوان شبابي الذي أراه يموت ببطء وأنا
بجانبك.



تنهيدة

اعتذر أو لا تعتذر،

أفعل ما تشاء إلا أن تحاول إصلاح ما كسرتَه بداخلي فأنا
من أرفض الاستمرار معك، إنها ليست غلطتي فأنت الذي حطمت بيديك
نفسك، وأنا لا أستطيع أن أدافع عن حب كنت أعيشه بجوارحي وكنت أنت تتسلى به.
لا فائدة الآن من معسول الكلام. ففراقنا سيكون لصالحنا. يجب أن تنسى ما كان بيننا،
لأن مبدئي أن لا استبدل الصدق بالكذب، ولا أن استبدل الرجولة بالمراهقة، فهذه
ليست هي الحياة التي استحق أن أعيشها مع إنسان وهبته عمري وحياتي.

أنت طوق نجاتي

هل أنت حقيقي أصبحت مشعل لظلام حياتي أم أنك مُشعل لآلامي ومعاناتي إني أحاول أن لا تفوتني لحظة أو كلمة أو نظرة منك حتى أستطيع أن أجمع بكل حواسي وكياني ما يمكنني من فهمك وفي لحظة أشعر بأن هناك حاجز عالي وسد منيع ومسافات شاسعة بيني وبينك وفجأة أشعر بأنك أقرب إلي مما تتصور.. لا تسفه مشاعري أرجوك مهما كانت من الجائز أنك لن تصدقني لو قلت بأن الدنيا بدونك خالية وخاوية ولكنك بالتأكيد لن تكذبني فما كنت يوماً أصدق من هذه اللحظة لا تستهزء بإحاسيسي ولو للحظات ولا تلومني ولو لثانية كن عادلاً ومنصفاً ولا تكن قاسياً فأنت لا تعلم ما صادفته في حياتي ولا كيف مارس الحرمان طوقسه علي كياني ولن تتكهن بمدى ما عانيته لأعيش لحظات صدق.

معك أنت أختلف الوضع.. تعمقت فيك لأعرف ما سر لقائنا هناك شيء جمع بيننا لا أدري ماهو؟؟ أردت أن أغوص في أعماقك الثائرة فرأيتك تسبح وتحلق وتسمو في عالم آخر أشعر فيه بجبروتك ونفقتك وتمردك على نفسك فأراك مرة طفلاً صغيراً يحتاج إلى من يحنو عليه ويريت على شعره ويضمه إلى صدره ويطعمه في فمه ويضربه لو أخطأ ويكافئه لو أفلح ومرة أراك كالمرأق الذي يحتاج إلى جرعات مكثفة من الحنان ومن الصبر ومن التوجيهية وبكلمة واحدة تهدأ وتستكين ومرة أخرى أراك كالكهل الذي أكل الدهر عليه وشرب وكان عجالات الزمن قد أخذت من عواطفك ومشاعرك وحتى تفكيرك ما أخذت.. مرة تكون كنسمة رقيقة وتارة كريخ هائجة أشعرتني في مرات عديدة بأنك كأي.. أبي الذي يسمعني وينصت إلي ويبتسم في وجهي وأنا في قمة أنفعالي ليمنحني الأمان والاستقرار.. ومرة واحدة شعرت بأنك حبيب ومع الأسف لم تكتمل سعادتي لأن الحبيب كان لا يفهم محبوبيته ولا يعرف كيف يتعامل معها.. حبيب لا يعرف قدر حبيبه ولا ولعها ولم يهتم يوماً بفزعها.. حبيب يهجر محبوبيته لأيام دون السؤال عنها حبيب يمتلك بين جنباته قلب قاسي وذكرة ضعيفة.. حبيب يمد لي يداً تحمل ضوءاً مشعراً يلوح به من بعيد ثم يغيب لأيام ورغم كل تناقضاتك أحبك.

تتهيدة

أفهمني بعقلك وصدقني بقلبك.. فالإنسان يقابل في حياته العديد من الأشخاص الذين يائثروا عليه سلباً أو إيجاباً خيراً أو شراً ولكن من هو الذي يترك بصماته في كل ركن وكل نظرة وكل موقف في حياتك ومن هو الذي يستطيع أن يغير برنامج ساعاتك ويمليء عقلك وعيناك وقلبك وإحساسك.. ووجدك أنت بالفعل قد غيرت أعماقي.. وكنت النجاه لأنسانيته وأنوثتي.

لا تخدمك المظاهر

أستمر حبك لي شهور دون علمي وصورتني لم تبارح خيالك وصوتي لا يزال صدهاء في أذناك وكنت تفكر في خلال ليلك ونهارك وتحملت الكثير من أجل أن تعرف من أنا؟ وتكبدت المصاعب حتى توصلت إلي ووجدتني وعرفتني وحادثتني وكنت في قرارة نفسك متأكد أنه بحسن كلامك وحلاوة منطقتك وطلاوة عباراتك سأجواب معك وماذا كانت النتيجة؟ إنك لم تدخل بيتي وقلبي لا من باب ولا حتى من النافذة فهل تعتقد بأنني ساذجة إلى هذا الحد أو ظننتني مراهة يائرها كلام الأفلام.

لا يا رجل إنني امرأة ناضجة وواعية وأفهم إلى ما ترمي إليه لأنني تأكدت ولأول وهلة الاعيبك.. لقد أستضعفتني وأعتقدت بأنني لقمة سائغة وساقع في شباك حبك من أول كلمة غرر بك مظهري وخدعتك أنوثتي لأنك لم ترى ما بداخلي من قلب عنيد وعقل لا ينخدع بهذه السهولة.

حاولت وكبرت ولم تياس ولم تمل طرقت كل أبوابي فوجدتها مغلقة أتعرف لماذا؟ لإنني فهمت بأنك تهوى التسلية وأنا أمقتها تحب الكلام الزائف وأنا أكرهه تعشق المظاهر المادية وتحاول أن تشتريني بما لديك وأن تقدم كل ما تملكه ولكنني اشمئز من هذا الأسلوب.. فأنت ترى نفسك سيد في علك ومزلك وحتى في الشارع وأنا أكره السيادة بدون وجه حق.. ودليلي على هذا كله حدسي الذي تنبه على حقيقتك العارية بدون رتوش الحقيقة التي لن أنساها لحظة قررت أن تدخل حياتي من عقب الباب وأنت متخفي بقناع الرجولة.

فأنت يا سيدي لم تعرف نفسك وتفسر غرورك وتكبرك بالثقة استيقظ وعالج نفسك وعيش حياتك بطريقة طبيعية وبصدق ولا تبرر تصرفاتك وتستهن بأخطائك حتى تحللها لنفسك حسب طموحاتك المدمرة.

تنهيدة

إنني بحاجة إلى رجل بمعنى شامل

لكل الأحرف الثلاثة لهذه الكلمة أريد

رجل بجانبي وليس رجل أبحث عنه

أريد رجل وليس آله مبرمجة أريده

إنسان لا ديككتاتور أريد أن يشعرنني بالأمان والحنان والاستقرار ولا أريده أن يتبدل هواه حسب ظروفه ويتغير وقت مزاجه ويتجاهل حياتي أريده أن يفهمني ويرعاني ويملي علي حياتي ساعته ساكون أنا طوع وإرادته وسيكون سيد عقلي وقلبي فأنا أرفض أن أكون مجرد امرأة في هامش حياة الرجل الذي أحب.

الصدفة

التضحية ما أعظمه من لفظ.. ورغم ذلك مللت منها وتعبت من ممارستها.. وقد عاهدت قلبي بأن لا يخوض أي تجربة بعد أن أعلنت فشلي أمام احتمال وجود من يسمعي ويفهمني ويحتويني ويمتلك إحساسي ويشغل تفكيري فعشت قريرة البال مرتاحة حتى قادتني دنياي لصدفة لم أخطئ لها ولم أكن أتوقعها.. فلقد رأيت رجل يرتسم على وجهه الوقار والهيبة.. لمست الحب والحنان في تعامله مع صفاره الذي كان يداعبهم ويلاعبهم بكل عطف واهتمام وتوالت الصدف بطريقة شددتني للحقيقة.

لماذا هو بالذات من أراه باستمرار وفي أماكن مختلفة لا لم يكن حباً ولكن كان إعجاب بدور الأب الذي كان يجيده بجانب نظرة التعاسة التي تنطق بهما عيناه بدأت أراقبه دون أن يشعر.. حتى بدأت أتعود على رؤيته وأترقبه في أي مكان أذهب إليه حتى لعبت الصدفة دورها حينما كان يتكلم مع صديقة عزيزة لدي لحظتها عرفني بنفسه وعرفته بنفسي وكان هذا الاحساس يكفيني لولا أنه بعد فترة بدأ يحادثني.. عرفته أكثر واستنزفت ما بداخلي من مشاعر دون علمه كنت أحاول أن أكبت بأعماقي ما بدأ ينبت فيها حتى لا أتلقى صدمة تدميني.. تحدثنا طويلاً عن كل شيء.. وعرفت كم هو تعب في حياته وقد انفصل منذ فترة عن زوجته ذهلت من أسلوبه المثقف وكلامه المنطقي وتبريراته الواقعية بجانب ذوقه في الحديث وحسن إصغائه.. وتعمقت أكثر في حياته حتى عرفت كل صغيرة وكبيرة واصبحت الثقة متبادلة وشعرت برغبته أن أكون أنا من ينقذ مشاعره وأعبر بها إلى بر الأمان ولست أعجابه بي وخوفه علي ووقوفه بجانبني ودعمه وتشجيعه لي في لحظات أزماتي وتقديمه النصائح الصادرة من قلب متسامح عطوف لم يتعمد أن يجرح أحاسيسي أو مشاعري ولم يطلب مني ما لا أستطيع القيام به.. وانتقلنا للخطوة التالية وهي الأكثر صعوبة.. وهو قرارنا بالارتباط وحتى أتأكد من أنني سأبني حياتي على أرض صلبة فاتحته في موضوع العودة لزوجته استاء مني في بادئ الأمر وأكد لي أن شبح الماضي لن يعود!

ولكنني امرأة وحسبي حدثني بأنه لا يزال يحبها من كلامه الغير مباشر عن مواقف مرت في حياته وعن أبنائه.. فقررت أن أقنعه بالمحاولة ولكنه رفض ولم يصدق بأنني أنا بالذات أطلب منه ذلك ولكنني رجوته بأن يفعل ذلك من أجلي فأخبرني بأنه قد حاول مراراً وملاً بعد فشله في إقناعها ناقشته بمنتهى الصدق والهدوء بأن هذه المحاولة ستكون الأخيرة ولكن بشرط أن ينفذ كل ما أطلبه القيام به وحسب ما أراه كأنني تعرف نقاط

ضعف بنات حواء ووعدني بأنه سيبذل جهده وشكرني على نبل أخلاقي فقد كنت حتى آخر لحظة أريد أن يضمّن قلبي بأنني سأبدأ حياتي الجديدة بدون خوف أو ندم وتركتة لفترة لم أناقشه واحترمت سكوته؟ ولكني كنت أشعر بصمته.

حتى جاء اليوم الموعود وأخبرني بقرار العودة خلال الأيام المقبلة. فقد حدثها وتم التفاهم معها قالها وهو يتلعم قالها وأنا أشعر بسعادته من خلال عباراته المبعثرة والتي لم استوعب منها غير اليسير فقد كانت أوصالي ترتجف ودموعي تنهمر دون إرادة مني حاولت كتمان مشاعري حتى لا أفسد عليه سعادته ولكنه حس بمدى المي وحاول أن يخفف عني ويمنحني الثقة ويصفني بالمثالية ويتحدث عن أخلاقي وطيبتي ومشاعري النبيلة وإنسانيته وبأن القدر قد ساقني في طريقه لاكون النور الذي يضيء له ظلمه حياته من جديد.

كنت صامته أفكر وهو يتحدث عن أشياء كثيرة لم أجد لها أي مبرر سوى لإنتشالي من معاناتي أخبرته بكل شموخ... وقوة بأنني على العكس سعيدة بهذا الخبر وعليه أن يبدأ حياته من جديد وأن يحافظ عليها تصنعت الإبتسامة وحبست دموعي وسحبت صوتي وتمنيت له السعادة من قلبي... وتركتة واعماقي تنزف.

لقد

فعلت ما

يمليه علي

ضميري ومبادئ

صحيح أتعتست نفسي

ولكن اسعدت أسرة بكاملها..

ولكن لن أكذب فالألم يعصرني...

فما ذنبي الذي أقترفته سوى أن القدر

وضعني أنا بالذات.. مع هذا الشخص الذي

شعرت بوجوده في حياتي وبأنني مازلت أمتلك

قلب مليء بالحب ومعه تأكدت بأن الدنيا لا تزال مليئة

بالخير والعدل فزرع الأمل في طريقي.. والآن لا فائدة من

الكلام ولن أندم على واجب مفترض علي القيام به وفي لحظة

الوداع الأخير.. عاهدني بأنه لن ينساني مدى الدهر! ضحكت بيني

وبين نفسي وماذا سأستفيد لو نسيتهني أو حتى تذكرتني لا شيء... المهم

أدعولي أن انسأك أنا وأمحو من ذاكرتي يوم الصدفة الدامي

لقد خذلتني

حاولت أن التمس لك عذراً فلم استطع.. لقد خذلتني .. دون أن تراعي أي مبدأ من مبادئ الذوق والادب.. فيبس الواعد أنت وبس الواهمة أنا.. أنا التي لم أقدر نفسي حق قدرها وأنا التي أرفض دائماً التسول في التعامل أشعرتني بأنني أقف أمام رغباتك كالبلهاء وكأني أسول من ساعاتك وزمنك الثمين.

لن ألومك لأن نفسي هانت علي أمام رجل متحجر المشاعر متيبس العواطف فاقد الأحساس متعدد الأمزجة متليف القلب سهل عليه أن يجرح.

أترك مستغرب من أقواله ومستعجب من إنفعالي وتقول لنفسك عن ماذا أتحدث! فأنا أعرفك جيداً وأعرف أكثر ذاكرتك الضعيفة التي تسقط منها ماتريد لكني لم أعتقد أن يصل بك فقدان الذاكرة أن تنسى بأنك قد جرح قلبك وتحملك وذبحت مشاعر وهبتك بصدق! هل فقدان الذاكرة جعلك تنسى موعد لقائنا.. الموعد الذي أنتظره بفارغ الصبر وقد كانت كلمة واحدة تكفي لإسعادي ولكنك بخلت بها علي وهمسة حانية كانت ستذيب اطنان من الحديد ووعد صادق كان يمكن أن ينحت جبال من جليد.

واكرر للمرة الألف لقد خذلتني وأي خذلان أقوى من الاستهتار بأبسط الحقوق لقد أثبت لي بأنك كالنهر الذي يتخلله سيل تجرف من يقترب منها أو كأنك شاطئ بدون مرسى ولا مرفأ أو كالرمال العالية ولكنها متحركة تبتلع كل من يقف عليها.

ببس الرجل أنت فالرجولة مواقف وقيم وسلوك الرجولة قدوة في التصرف وعقل راجح ووعد صادق الرجولة أتمنى أن تفهمها لأنها ليست مجرد كلمة فأنت تستطيع أن تنقض وعداً دون استخفاف بمن عاهدت! وإن تحاسب دون ألم! وإن تعتذر دون أن تخلف جراح! وأن تغلق صفحة لا تريدها دون أن تكفنها وتمزقها.

فنحن في النهاية بشر لنا أخطأنا وتجاوزاتنا ولنا أيضاً عقل يختزن بداخله المآسي وقلب يحمل في أعماقه كل الطغئات.

تهنئة

أفسدت علي سعادتي ولم أكن أعلم بأنك ستسبب لي العذاب والشقاء تضاربت أحاسيسي ومشاعري وعواطفى وتمنيت أني لم أراك لأنك تستهين بكيانى وتستخف بكل ما هو جميل بداخلي.. فكيف هنت عليك وكيف طاولك قلبك على أهمالي وكيف لم يدلك إحساسك على مدى حاجتي إليك.. فسؤالك عني ووقوفك بجانبى ولو لبعض الوقت هو كل ما احتاجه في دنياي.

ذكريات

حاولت أن
أجمع شتات
فكري وبقايا
ذكرياتي.. استرجعت
أيامي والصور التي مرت في
حياتي وأنا شاردة لا أعرف هل أنا
راضية عن حالي وإلى ما وصلت إليه..
فواقعي له جذور عميقة متفرعة ومتشعبة بحثت
عن إجابة مناسبة تقنعني أن أنظر إلى الأمور من
جميع الزوايا وتمر علي لحظات ولحظات اتناسى فيها
ذكرياتي.. ولكني أكذب على نفسي فهي لا تزال حية.. مختزنة
تعود من وقت لآخر قد يكون موقف أو كلمة أو مكان أو شعور ما.

وكما مرت أيامي اتمسك بكل ما فيها من قسوة وحنان.. لحظات حلوة
ومرة.. ساعات الأنين والحنين السعادة والشقاء المرض والصحة الفرحة والألم كلها
اتذكرها ولكن بعد فوات الأوان لأنني اكتشفت بأنني لم أعرف كيف أعيش حياتي..
وظللت منتظرة من يفتح لي أبواب السعادة فلم أجلب لنفسني إلا الشقاء لأنني
نسيت في زحمة حياتي أن أطرد الألم والمتاعب وكأنني كنت اتلذذ بتعذيب
نفسي اعترف أن ذلك كان ضعف مني.. مع إيماني بأن كل ذلك
مكتوب عند خالقي.. ولكنني كنت متخصصة في كيفية الإبداع
والتفكير فيما ينكد علي حياتي.. ولم أكتفي بمشاكلي بل
أفكر في أمور لم تحدث واضع عليها الافتراضات لما
سيحدث من مأسى وما الذي سافعله.. وما هو
المصير.. نظام تشاؤم متكامل الجوانب.

فكما أخذ الزمان اعطاني
وكما حرمني وهبني..
وبدأت بالفعل أعود
نفسي على
النظر إلى
الأمور
- ٦٥ -

نظرة
 مختلفة
 نظرة عقلانية
 وأتماسك حتى لا
 انهيار وأصفع أيامي
 الحزينة قبل أن تصفعني..
 واقهرها حتى لا تقهرني واتذكر
 بأنه كم في الألم عرف العقلاء
 السعادة.. وأنا كل خلجاتي تتن بالآلم
 لأنني لم أعرف كيف تفتح الأبواب المغلقة أو
 أن مفتاحي قد لامسه الصدا أو يجوز أنه ليس
 لدي مفتاح امتلكه أصلاً إني أعلم بأنه هناك نقطة
 ضعف لدى كل إنسان وتختلف من شخص لآخر والمشكلة
 أن تكون نقطة ضعفي مركزة في مشاعري فلو أخذت شيئاً
 بيدي أعطي بالآخرى أضعافاً مضاعفة دون تريث ودون إنتظار
 ولكن مع مرور الوقت وتغير الأحداث وتبدل الأدوار أصبحت أعيش في
 قمة البرود ففرحي وحزني فشلي ونجاحي لا أكلف نفسي مجهوداً
 لتفسيرهم بعد أن برمجت عقلي على استبعاد لحظات الشقاء واتحدى نفسي
 وتعاستي وأسيطر على أحاسيسي ومشاعري وبدأت أتقبل حياتي كما هي وكما
 قسمها الله وحذفت الأفكار السوداء من ذاكرتي فلماذا أشوش على حاضري وأفسده
 بالتفكير في الماضي أو المستقبل فما فات لن يعود والمستقبل بيدي الله.

تهيدة

هل سأظل طوال حياتي يلأزميني الأحساس بالعجز لذا تراني
 احتمي بذكرياتي لأستريح من واقعي.. وكأنني سجيناً لهذا
 الواقع ووجدت أنه من المستحيل أن أهرب منه فهو
 يلاحقني ويحاصرني ولا يدعني ادغدغ أحلامي
 بلحظات سعادة اقتنصها من مستودعي
 الخاص وكأنه مصر على أن أعيشه بكل
 علاته.

زوبعة في فنجان

عندما اصررت على أن تدعوني
للتحدث في موضوع هام وبناء على تصميمك
والحاحك جلست معك وكان كما توقعت موضوعك
المعتاد وهو موضوع العودة لحياتنا السابقة وطلبت مني
التفكير وترجوني بأن لا أخذك! وبأنك لا تستطيع الاستمرار في
حياتك من دوني! وبأنك لم تذق طعم السعادة بعيداً عني! وبأنك معترف
ومقر بأخطائك وبأنك... وبأنك ولم تكن هذه المرة الأولى فقد تكرر طلبك هذا
عشرات المرات وكان الشاهد بيننا هو الله وبعد ذلك تشهد عيناك الزائغتان
وشفتاك المرتجفة ولسانك الذي لم يعرف كيف ينطق بالكلمات ويداك المهترتان
حتى الكراسي والحائط والناس التي كانت من حولنا ستشهد على ذلك.

لا أنكر إنني ولأول مرة بدأت أفكر بالموضوع جدياً لأول مرة ومنذ أنفصالنا من
أعوام طويلة أعطيت فرصة لعقلي أن يتخذ ما يريده من قرار ولأسباب عديدة أهمها كان
بسبب الأطفال فقد كنت أراهم أمامي وهم يضيعوا يوماً بعد يوم ضياع نفسي لوصولهم
سن المراهقة دون أن يجدوا أمامهم الأب الحنون فقد كنت مفقود بالنسبة لهم .

وبعد فترة ليست ببعيدة أخذت قراري بالعودة! فهدفي كان واضح وصريح لأنني لا
أعرف الطرق الملتوية وطلبت أنا بنفسني أن أعود إليك دون أن أشعر بأن ذلك يخجلني أو
ينقص من كرامتي وقبلها دعوت الله مئات المرات أن يساعدني ويختار لي الأصلح
وكنت صادقة النية مخلصه الضمير لم أكن أتوقع ولا واحد في المليون أن ترفض أنت
طلبي تاکدت لحظتها بأن الله قد أختار لي الأصلح وأن يقينين بالله يقيني
واستسلمت للامر الواقع بقناعة تامة.

وكان ممكن أن ينتهي الأمر إلى هذا الحد ولكن ما أنهلني حقاً هو
ردة فعلك.. فماذا جنيت من وراء كذبك واشتغالك كوكالات الأنباء
تبث الخبر وبدأت بأختلاق قصص من وحي خيالك أنت الآن
تكف عن هذه العادة السيئة أم أنك قصدت بذلك أن ترد
لي طعنه لتؤلني فيها ولتشمتم بي من حولي.

ولكن

أضمنن ياسيدي لازلت أنا كما
أنا ولن أقوم بمواجهتك بالحقيقة لسبب
واحد بأنني لا أهوى المهاترات ولا المشاكل وأنت
أول من يعرف ذلك جيداً وتعلم أكثر أنه بإمكانني أن أتكلم
ولكن ما فائدة الكلام وما هذا الموقف بالنسبة لي إلا كالزوبعة
في الفئجان تعودت عليها وتعودت أكثر على أصوات السياط التي
دوماً تأتييني من جانبك.

تتهيدة

إن هذه الخطوة التي أقدمت عليها وأدهشت البعض ولاقت الاستياء من البعض الآخر
وسمعت ما سمعت من آراء وكلام ليس له أساس من الصحة وسمعت أكثر من ذلك
الأهانات واللوم والتوبيخ.. لم تزدني إلا إيماناً بأن الله قد اختار لي الأفضل وأزدت يقيناً
بأن الإنسان قد يحرك جبل ولا يمكن أن يزحزح عادة أو طبيعة.

سامحني على صراحتي

تريد أن تعرف من تكون بالنسبة لي؟ سأخبرك بكل صدق فما دريت أحاسيسي إلا على الصراحة وأكره أن تحيا مشاعري تائهة بين السماء والأرض ولا أحب لقرارتي أن تكون أنصاف حلول على الأقل مع نفسي وأعيش حياتي دون أن أخطئ لها صحيح أن لي أهداف أتمنى أن أحققها على جميع الأصعدة وأسعى إليها جاهدة وأشعر بعجزتي عن تحقيق بعضها لأن ذلك يتطلب في بعض المواقف إمكانات أنا لا أجيدها وبما أنني صادقة معك فلن أكذب إذا قلت بأنك لم تعني لي شيئاً لأنك تعني لي الكثير فقد كنت أترقب حضورك ولن أدعي بأنك عابر سبيل في حياتي لأنني كنت خلال رؤيتي لك لا أدع لحظة تمر دون أن أراقب فيها حركاتك لفتاتك سكناتك.. حوارك.. حتى جلستك ومشيتك كنت أحفظها عن ظهر قلب.

صحيح إنك بعيد ولكن كم من بعيد عنك يكون أقرب إليك وكم من قريب يغيب وإن كان في نفس المكان فلا البعد يعني غياب الوجوه ولا الشوق يعرف قيد الزمان.

وعندما كنت أراك.. أخلق في عالم آخر.. عالم تحفه السعادة البادية على وجهي وتزفه البسمة المرتسمة فوق شفتاي ويرتجف معها كل كياني.. ورغم كل ذلك أعماقي خائفة.. خائفة من مشاعري وأحاسيسي.. فأنت إنسان تمثل علامة إستفهام كبيرة في حياتي.. فأننا لم أعرفك جيداً وأنت لم تعرفني لا أعرف ظروفك ولا تعلم ظروفي.. أعود وأقول لك بأن حيرتي في ازدياد فما هو هذا الشيء الذي جعلني أنجذب إليك وهل يجذب إنسان لآخر دون أن يعرفه حق المعرفة.. إنني لا أستطيع أن أفسر ما لا يفسر أو أن أبرر لنفسي أمور لا دخل لي فيها ولم أخطئ لها ولا أرمي من وراءها بأي هدف وكم رغبت لو أن أحاسيسي تجاهك تتلاشى فأننا إنسانة واقعية.. وواقعتي هذه تكلفني الكثير على حساب نفسي.

فلا تستعجب وتقول لنفسك ماهذه السرعة في البوح بمشاعري وأرجو أن تسامحني على جرأتي فأنت من سألت وأنا قلت الحقيقة والتي لا أخجل من الاعتراف بها.. والآن أنت بيداك من سيضع النهاية.. وأتمنى أن تكون لونها أبيض فأننا أعشق هذا اللون.. وإذا استحال هذا اللون لظروفك وأوضاعك أو حتى أهدافك فعليك أنت أن ترضي باللون الأسود.

تهيدة

حاولت أن أقاوم مشاعري التي تجتاحني رغم عني ولكن فشلت! حاولت أن أدع يومي يستمر كما كان ووجدتي تسير كما أردت لها وأيضاً فشلت! فقد كنت تشغل تفكيري وتستحوذ على ساعاتي ولو أنني أفسحت المجال لمشاعري لتترجم لك مدى أحاساسي بك لعجزت عن الإفصاح.

لست أنت

حانت لحظة اللقاء لم تكن
الدنيا تسعفني! ولم تكن سعادتي
لتسعني ولم تكن جوارحي تتملكني! لا أعرف
ماذا أسمى لقائنا وحديثنا هل هو بين قمتين أم هرمين
أو هو بين صديقين أو عدوين متناقضين أو هو بين أثنان
نشأ كلاً منهما في منزل لم يتلقى فيه أدباً ولا علماً.

فمناقشتنا كانت عبارة عن كلاماً فيه من الغلظة والندية والتحكم
والشراسة ما فيه حتى تعودت على عيوبك أكثر من حسناتك والفاظك رغم
قسوتها أحببتها وفتحتها لاني على ثقة كبيرة بطيبة قلبك وكلي يقين بأنك تمتلك
قمة الحنان بل أن أصل الحنان ومنبعه ومصدره هو أنت ولكن مع الأسف حنان
مدفون في الأعماق لم يظهر منه إلا بصيص يكاد لا يرى.. ولكنه يصرخ من خلال
أشعة عينك.. وممزوج بالآلم البادئ على محياك.. ويداك المرتجفتان.. وتصرفاتك
العشوائية.. وتعبيراتك المتداخلة.. والفاظك التي تصنعها بقسوة هي ليست من
سماتك.

ورغم أنف نفسك فانت لست كما تدعي الإنسان الجبان الخائف الضعيف! لست
أنت من تكون في الحروب نعمة لأنك أنت الأسد.

وستبقى في عنفوانك وقوتك وصرامتك رغم أنفك أنت الإنسان المبدع الحساس الذي
يمتلك كتلة من المشاعر الطاهرة.

ورغم أنف الذين يعرفونك والذين لا يعرفونك ستبقى صامداً.. ورغم أنف الجبناء
ستبقى الأقوى.. ورغم أنف المنافقين ستبقى الصادق الذي لا يعرف أنصاف الحلول.

وإن تخدعني المظاهر الكاذبة والقناع الزائف الذي تحاول أن تلبسه.. لست أنت من
يحتاج للبروز بالفاظ لا صلة لها بواقعك وبصورة لا تمت إلى مظهرك.. فانت الشامخ
بمواقفك.. الصابر على مشاكلك.. النصف لأعدائك.. العادل مع أصدقائك.. المحصن
أمام حاقدينك وحسادك.. وكفك من لبس الثوب الذي لا يلائمك ولا تستهين بما
وهبه الله لك.. استمر وكافح وناضل وأرفع رأسك أو اخفضه إذا لزم الأمر من
أجل نفسك أولاً وأزاح الغشاوة التي تغلف قلبك والضباب الذي يلف عينك..
حتى تعيش حاضرك تعيشه بكل ما فيه.

تنهيدة

نقـسـابـل

أشخاص كثيرون في
حياتنا وينالوا أعجابنا ولكن في
الغالب ما ينالوا راحة نفوسنا وهذا الاحساس
الذي دفعني لكل ما قلته.. ولشعوري بالإرتياح النابع من
أعماقي تجاهك.. فأعذرني لو تعديت حدودي ولكنك تعلم مدى تقديري لك
وأعترائي بك لذا منحت لنفسي الحق أن أقول لك كلمة الحق خاصة بعد أن عرفتك
بجنونك وعقلك برجولتك ومراقتك بتمردك على نفسك وطاعتك لها
ولست بداخلك شفافية واحساس وخوف وجنان على من
حولك.. ولكل ذلك قررت أن تكون المصارحة
والصداقة هي شعاري الدائم
معك.

كفى بالمرء اثماً أن يحدث بكل ما سمع

ترى كم عدد الذين سلبت
منهم نعمة الصمت، ومعظم أوقاتهم
يشغلون بالتحدث في أمور لا تعنيهم؟ لم
يعلموا أنهم بذلك حرموا أنفسهم من نعيم مقيم، أو
أن جهلهم بخطورة ذلك جعلهم يتمادون ويسرفون دون
رادع. ومع الأسف اتسعت دائرة النهش والنم في جميع
الاتجاهات وحدث ولا حرج في التجمعات النسائية وحتى
الرجالية، نسوا أن من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه. عينه
تسكنها الضعف متخصصة في تصغير كل ما هو كبير، وتحقير كل
ما هو عظيم من صفة بالتأكيد لا يمتلكونها، فهم يتفننون بهدم كل ما بناه
غيرهم، ولا يسعدهم شيء قدر ما يسرهم أن يشوهوا ويخربوا ويذموا كل
حميد. يتجسسون ويؤلفون وينسجون من خيالهم ما يطيب لهم، ويحاولون
بشتى الطرق أن يتكلموا ضد أناس نالوا محبة واحترام الآخرين. وكم من
الذنوب التي لبستهم حتى لو كانت من باب الترفيه وإضاعة الوقت، وكم من عبارة
بسيطة فرقت بين أصحاب وزواج، وكم من كلمة أحدثت الفرقة والبغض والهم
الظلم، وكم من تهمة باطلة البست العار والغبن للآخرين. كلمة تقال بدون تثبت ولا ترو
ولا تحقق، توغر الصدور، وقد لا يكون لها أساس من الصحة، ويعلم الله وحده إلى أي
مدى تترك أثراً في النفس. وأي كارثة أدهى وأمر من التناول على أعراض الناس
بفرض الوشاية، أو بدافع الغيرة أو الانتقام، أو بأي هدف قد يلتمسونه. هذا بجانب
الأرض الخصبة لسماع كل ما يقال، الأرض التي يغذيها الظن السيء والظن أفه عظيمة
ومدخل من مداخل الشيطان الذي يحاول أن ينزغ بيننا، كما وأن فيه تعطيلاً لقدرات
الإنسان التي خلقها الله. وقد نبهتنا العديد من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية عن سوء
الظن، وحذرتنا من التحدث في أعراض الآخرين وتتبع عوراتهم، وتوعد من يفعل ذلك
بالخزي في الدنيا والآخرة وهل يكب الناس في النار إلا حصائد السنتهم؟ وكم يضيق
الصدر بالكلمة السيئة وينشرح بالكلمة الطيبة، فالشك والخير سيظان طوال العمر يسيرا
معاً. ولا ينكر أحد أن الشر والحسد والحقد والنميمة والنفاق والرياء صفات وجدت مع
وجود الإنسان. ويأتي الدين بتشريعه ليرتفع بالنفس الطيبة لتكون في موقعها السليم.
وعلى كل صاحب عقل أن يفهم ويستوعب سبب ضعف تلك العينة، لأنه في النهاية
لا يمكن لمن يبنش في سمعه غيره إلا أن تعود عليه فعلته لأنهم فقدوا الثقة في أنفسهم
وفي الحياة الكريمة، فيعرضون ذلك ببديل آخر ظناً منهم أنهم بذلك سينالون مبتغاهم
بالإساءة والتشويش والإطاحة بمن يريدون من القمة إلى الهاوية. ولا يعملوا أنهم هم
الذين ينحدرون سريعاً إلى قرارهم، وسيدفعون الثمن غالياً وغالياً جداً، فالمكر
السيء يحقق بأهله.

تنهيدة

المهارات في حد ذاتها

ليست شراً، بل هناك ما هو أسوأ منها، وهو الرضا بالحقير. وشر
منها السكوت على المهانة والابتذال في القول، وشر من كل ذلك انعدام الأخلاق أو
عجزها، الذي لا يفرق صاحبه بين ما يرضي الله وما يرضي نفسه أو غيره، أو ما
يسوؤهم. ولا يحدث كل ذلك إلا لإناس عشعش السواد في عقولهم، وتربى الصدا
على قلوبهم، وغشيت عيونهم فعميت بصائرهم من الجهل.

أنا كلي لك

كلأً منا له هواية يعشقها ويزاولها بحب و ينتظر لحظات تفرغة ليمارسها بشوق دون ملل فيقضي أجمل الأوقات وأروعها وبدون أن يشعر تضيي الساعات وبتثاقل يتركها على أمل العودة لها فلا بد أن يعود لاعماله ولواقعه ليمارس حياته الاعتيادية.

إلا أنا.. ماذا أقول لك وأنت هوايتي والتفكير فيك هو متعتي طوال يومي في عملي وراحتي في نومي وبقظتي في حلى وترحلي.. فأنت تعيش بداخلي وتسكن أعماقي فلا أنام إلا على ملامحك.. ولا أحيا إلا على أنفاسك.. ولا اجتهد في أي عمل إلا لأرضيك.. ولا أودعك إلا على أمل أن أعود والفاك.

على الرغم من مرور أعوام على حبنا إلا أنني أشعر بأنني عشت أياماً قليلة. فمعك أحسست بأن الله قد وهبني أجمل هدية في حياتي أحبيبك بكل ما أوتيت من مشاعر.. تفوق كل توقعاتي.. وكنت أستمتع بكل لحظاتي وكأنني أسير فوق السحاب.. وأعيش في عالم غير عالما.. سعيدة أنا بك وفرحة لنفسي.. ولأحلامي التي تحققت بوجودك بجانبني وأنا أتمنى دون أن أتكلم.. فتعرف ما أريد وأنت تتحدث وأنا أكمل حديثك.. فأنت حبيبي.. ويلسم جراحي.. وأبتسامة شفاهي.. وسيد جوارحي وجميع حواسي منحنتني الأمان والجنان في أروع الصور جعلتني لا أرى إلا الجمال المتمثل في أخلاقك وطباعك وكل يوم يمر علي أشعر فيه معك وأنت تهديني مشاعر رائعة وكأنك حبيب جديد مختلف عن الأمس وعن الغد... فقد سلبت عقلي.. وقلبي.. وكياني.. سلبت بإرادتي جوارحي وأعماقي.. سلبت ما هو أغلى من ذلك.. سلبت ساعاتي وأيامي وعمري..

وقدمت لك نفسي وكل ما أملك وأنا راضية وسعيدة وقانعة.. فما كان بالأمس البعيد ملكي أضحي الآن ملكك.. وما ذلك إلا لأنك أمين على هذه الممتلكات وستحافظ عليها أكثر مني فقد غيرتني وبدلت جذوري حتى أصبحت نسخة منك في حبك وتسامحك وحتى في ملامحي.

وأنا

بجانبك لا أريد

من الزمن أن يسرع

خطاه.. فكم هي جميلة اللحظات

بقربك وكلامك الذي يعطر كياني.. فأنا

أحبك بكياني العاشق.. وجوارحي المشتاقة..

فاشعلت تفكيرتي والهبت عواطفي فالحب لا يورث إلا الحب



۴۷۰

ناقشني بالمنطق

ارجسوك
راجع نفسك
قبل أن تتخذ قرارك
بالارتباط بأخرى وفكر
لحظات وساعات وتذكر بأنك
يوماً تحديث كل من حولك للزواج
بي.. ولا تقول بأن عهود الحب التي بيننا
قد أصبحت سراباً.

اتذكر أم تراك نسيت كيف كافحنا وتعبنا وتألنا
حتى ضمنا سقف واحد.. اتذكر لحظات حبنا وخوفنا
ويكائنا وانتصارتنا وفشلنا لقد عشنا كل ذلك لحظة بلحظة..
عشنا سنين جميلة بقلب وروح وفكر واحد.. اتذكر أم تراك نسيت يوم
عاهدتني أن نواصل الطريق معا مهما حدث حتى نهاية العمر.

حبيبي اخبرني ما الذي حول مشاعرك وبديلها.. فأنا أوهم نفسي بأنه كابوس
وسافيق منه.. اخبرني بصدق أنفعل وثور واغضب ولكن لا تدمرني وتجرح كبريائي
ولا تتسرع في اتخاذ القرار.

اصدقني القول ماذا وجدت في الأخرى؟ وماذا حركت بداخلك هذه
المخلوقة لم أمنحك هو أنا؟ أم هل أرضت غرورك كرجل؟ ترفق بي
وناقشني بالمنطق ولا تنسي العاطفة.

اخبرني عن مواطن ضعفي ومواقف تقصيري
وإذا اقتنعت فساترك لك مطلق الحرية في
قرارك المهم أن تكون منصف وعادل أما
إذا كانت أعذارك واهية فلن استسلم
لرغبتك العابرة.. بل سأدافع
عن مملكتي وعن حبي
وسأكون أنانية إلى
أبعد الحدود.

عزيزي
أني لا أريد
أن أفقدك..
ولن ادعك تضيع
مني.. مهما فعلت..
فحبك الذي غرسته
بداخلي لن تقـتله
تصرفاتك وذكرياتك معك
لن تمحوها بهذه السهولة..
فلست أنا من يبيع فشعوري
نحوك لم يتولد في لحظة أنه وليد
ساعات وأيام وليالي وسنين.

ورغم قسوتك مازلت أجد الأمان
بوجودك في حياتي.. واتحدك إذا كنت نسيت
سعادتك التي عشتها معي بصدقها وحلوها
ومرها.. سأستردك وستعود إلي بدون معارك أو
حروب.. فأننا واثقة بأنه لن تستطيع أي امرأة أن
تنافسني أو تواجهني وتكسب المعركة.. لأنها ستكون
الخاسرة.

تنهيدة

استيقظت على حقيقة مرّه هناك امرأة أخرى في حياة زوجي ترى ما
الذي حركته هذه المخلوقة داخل زوجي أم أنها سدت عقدة النقص التي
تعيش بداخله أم حركت فيه نوازح لم استطع أن أحركها أنا؟ أم أن هذا هو
طبع الرجل يحب امتلاك كل ما هو جميل بصرف النظر عن ظروفه وأوضاعه
وقدراته؟ أم هو التهور لبناء حياة جديدة دون التفكير في عواقبها؟

الحب سر النجاح

هل هناك ما هو أجمل واروع من الإحساس بالحب؟ إن الحب هو الاتحاد والقوة.. هو مشاركة قلبان في نبض.. وعناق روحان في جسد وأنتلاف فكران في عقل.. والتحام عينان في نظرة مشتركة.. هو الكفاح في طريق الأمل للوصول لهدف واضح.

فالإنسان لا يقع في الحب، لأن الحب يرفعه ولا يوقعه أو بالأصح يقع في الحب واقفاً، فالحب يخلق الإنسان من جديد لأن فيه سحراً خاصاً يؤثر على طبيعة البشر وفي النفس فيوقظ فيها أنبل واسمى شعور بالمعاني الإنسانية.. فيجعل الإنسان يكتشف اعظم ما في نفسه ويحاول أن يظهر كل المثلاليات التي في داخله لأنه يسعى نحو الكمال فيرقى ويسمو بتعامله وتتضح القيم العظيمة المتولدة من الحب.

فنحن نستطيع أن نعرف من يحب دون أن يفصح عن شعوره، فالمحب لا حاجة له بأن يخبر العالم بأنه يحب لأن لسانه سيعجز عن قول ذلك وعباراته ستخونه، ولكن الجميع سيسشعر به فجوارحه تقضحه وكل ذره في كيانه تصرخ نشوه وتترنم بالسعادة.. حتى لفتاته.. همساته.. حركاته.. سكناته تنم على أنه محب.

فهو كالفراشة الطليقة التي ترفرف بجناحيها بخفة ورشاقة لا تشتكي.. ولا تتذمر.. ولا تتألم فالحب لا يصدر إلا من إنسان متسامح ودود هادئ، مبتسم متفائل مرهف شفاف متعاطف حنون فهو يشعر بأن كل من حوله سعداء مثله لأنه لا يحس إلا بإحساس المحب الذي لا يرى إلا بمنظار الحب المشرق فيشاهد الناس بعيناه المشعقتان أملاً ويسمعهم بأذناه التي لا تسمعان إلا كل ما هو جميل ويشاركهم بإحساسه المنعم بالرضا.

فالحب يمنح المحب الطاقة والحماس والعفو والتسامح ويغلب عليه الخير ويتخلى عن الأنانية فالحب هو سر النجاح لأنه يفتح الأبواب المغلقة.

فبالجد والنشاط بيدع وينتج وبالحب يتربق ويتطلع ويطمح ويطمح ويسعى.

فالحب هذا اللفظ الخالد النائم في أعماقنا متي أستيقظ من سباته العميق وعشناه بمفهومه الحقيقي الصادق سنرى الناس غير الناس والدنيا غير الدنيا ستشرق شمسنا وينير قمرنا وستحل مشاكلنا وسينتشلنا من أحزاننا وسيكون بلسم لجروحنا ويعيد فينا الثقة في النفس والإطمئنان والاستقرار.

فالحب هو البحر الذي لا يجف.. والسماء التي ليس لها حدود.. والقضاء الرب..
والأرض الخضراء.. والمطر الذي يسقى الصحراء.. والسفينة التي تنقذ الفرقان.. والماء
الذي يروي العطشان.. والهواء الذي به يحيا الإنسان.. هو الحبوب المهدئة التي تسكن
الأعصاب.. والواحة الوارفة الظلال التي يستظل بظلها الحران.. والشلال الجارف الذي
يجرف كل العقبات.. هو الينبوع الذي لا ينضب حنانه.. والنظرة الحانية.. والهمسة
الرقيقة.. والأمانى الصادقة.. هو الراحة والهدوء والأمان والتضحية والأخلاص والاحترام
والرعاية والود والعطاء والعواطف الصادقة والمشاعر الصافية التي تعيش من خلال أشعة
الشمس وضوء النهار.. فالحب واقع يمنح القوة بعد الضعف والتسامح بدل الحقد
والتفاؤل بعد التشاؤم والرحمة بدل القسوة وهو الذي يزرع الأمل بدل اليأس والنجاح بعد
الفشل.

الحب ثابت كنبوت الشمس والقمر والليل والنهار والأرض والسماء وقد قال الشاعر :
الحب في الأرض بعضاً من تخيلنا
لو لم نجده عليها لاختصرعناه

تتهيدة

لو سألت عقلي سيقول لك أنت الوحيد الذي
أفكر به أسأل قلبي أن كنت لا تثق بكلام عقلي سيقول بأنك تتربع في
زواياه وستخبرك عينايا بأنك الوحيد الذي تراه حتى أذناي تعترف بأنك من تسمع
همساتك وخطواتك دون البشر ولو سألت يداي ستعلنان بأنك الذي لا تحلو الكتابة إلا
عنه.. حتى قدماي لا تخجلان من اعترافهما بعجزهما عن حمل جسدي عند رؤيتك.. فكيف
لا أهواك وأنت الهوى كله.. وكيف لا أحبك وأنت الحب نفسه.

دعوني لأعيش بصمت

لا توجد امرأة على وجه هذا الكون تتمنى أن تحمل لقب مطلقة بكامل إرادتها ورغبتها، ولا يمكن لها أن تدمر حياتها بدون أسباب جوهريّة. ولا يعقل أن ترضي أم بحرمانها من أطفالها مقابل الفرار بحياتها، إلا إذا كانت الضغوط أقوى من أمومتها.

ومهما قلت، فلن يشعر أو يقدر أحاسيسي ومعاناتي إلا من عاش ظروفني ومأساتي.

لذا اتخذت قرارى بأن لا استسلم لضعفى.. وأن لا أحطم نفسى.. وما الذى أخشى فقده بعد كل ما فقدته فى حياتى، فلم تعد لدى القدرة على الاستمرار مع زوجى ولن أقوى على تحمل المزيد من الأمانات مع رجل أهدر كرامتى وكبريائى وقتل أنسانيتى وأنوثتى، ولم يرحم حتى أمومتى.. ولم يعد يهمنى أن أصبحت أنا المخطئة الجاهلة دائماً فى نظرة، إذا كان ذلك مقابل أن يتركنى وشأنى ويطلق سراحي، ولأتحمل أنا نتيجة أخطائى. وسأتحمل حياتى مهما كانت فى بيت أهلى، على أن أرضى بالعيش بهذه الصورة الوحشية. وليكن ذلك عقاباً لى على سوء اختيارى.

وبالفعل لم يصدق الزوج الحنون والأب الهمام طلبى بالانفصال، وكأنه ينتظر أن تكون البادرة منى، كما قالها مراراً وتكراراً، حتى أكون أنا السبب فى خراب بيتى أمام أهله وأهلى والمجتمع.

ورجعت إلى بيت أهلى بتلك النفسية المحطمة والآمال المهذرة والكيان الممزق والكرامة المبعثرة، عدت بحصيلة الأيمة من الذكريات، وتوقعت أن أجد الدفء بينهم، وأن أنعم بالحنان بين أسرتى لأنها ستقف كالسد المنيع أمام صفعات زوجى، وستعوضنى عن حرمانى من أطفالى، وستمنحني ما أفقدته من أحاسيس ومشاعر.

ولكن مع الأسف عدت إلى بيت يعمه الظلام.. عدت إلى واقع اليم.. وتفكير كئيب.. ونظرة عقيمة.. وحكم جاحد... فقد اتخذوا قرارهم بعدم موافقتهم، تحت أى ظرف من الظروف، على البقاء لديهم إلا مؤقتاً، وذلك على حد زعمهم لمصلحتى، وسيمارسون على سلطتهم وضغوطهم لإرجاعى مرة أخرى. ولكي يبرروا موقفهم أمام المجتمع، يجب أن يغسلوا عارهم الذى الحقته بهم نتيجة عدم صبرى على حياة لم استطع الاستمرار فيها.

لذا عليهم أن يسجنوني في معتقل كمجربة ارتكبت جريمة شنعاء... حتى يكون لعودتي معنى وأعرف أن جلوسي مع زوجي أرحم من بقائي معهم... لم يكلفوا أنفسهم حتى بالاستفسار عن معاناتي، بل كانوا يصرون على التوغل في جروحي وهي لم تندمل، وأعينهم تحاصرني بنظرات غريبة وأسئلة متكررة مملة، هدفهم فقط استفزازي وتنفييري من البيت ومن فيه.

وكم كنت أتمنى أن يتوقفوا عن توجيه اللوم والتجريح والتأنيب المستمر، فيكفي الأحباط الذي يحترقني.

أرجوكم يا أعز ما أملك، لم يبق لي إلا سعة صدوركم ومواساتكم، ولا أملك غير داركم وما فيها من عطف وحنان وأمان واستقرار أطمع فيه.

أرجوكم يا من يجب أن تحافظوا على كرامتي لأنها من كرامتكم، اني أنايديكم يا من كنت قطعة منكم وجزءاً من كيانتكم أن تحافظوا على كياني... وأسألكم أن ترحموني، وترحموا ضعفي وذلي وانكساري. وإذا كنت قد رضيت مجبرة بأن أحرّم من مشاركتكم لأحزاني وتفهمكم لألامي، على الأقل احترموا ظروفني ودعوني لأعيش صمتي ومعاناتي وحدي.

تنهيدة

إن حسن

الاختيار هو أول الطريق لحياة زوجية سعيدة، فلا بد من اختيار الشخص المناسب بالعقل أولاً ثم بالعاطفة، لأن العقل يستطيع أن يحكم على الأمور بوضوح وواقعية وصدق. ومن منا لم يحب أو لم يتمنى أن يحب أو يكون محبوباً، ولكن الحب وحده لا يكفي لزواج سعيد، فمن يرتبط بشخص عاطفياً فقط ولم يكن أهلاً لذلك، لأن فيه من الصفات السلبية ما فيه ويعتقد أنه سيتغلب على كل العقبات بمعايشته للواقع، سيندم لأنه لم يفكر ويبحث عن أمور لا تقل أهمية عن الحب.

فلا بد من التكافؤ الاجتماعي والثقافي والمادي، والتوافق بين ميول الزوجين مع عدم وجود تفاوت كبير في القدرات. ولا بد من وجود تقارب في السن بالإضافة إلي التقارب الحسي والنفسي وحتى تتضح الصورة المثالية التي رسمها كل منهما لشريك حياته لأبد من الصدق.

كم أنا ... ولهانة

هل من المعقول أن أكون عاجزة على أن أحب رغم
كتاباتي عن الحب وروعته؟ رغم هيامي بالخيال وعشقي
للرومانسية؟ هل قدرتي على الحب لا تظهر إلا على الورق... أم أنني
فقدت القدرة على الحب... وشاخت أحاسيسي وماتت مشاعري.. لعدم
ثقتي في البشر والتي تولدت من معاصرتي للحياة.. أم يعود ذلك لعدم
وجود هذا الإنسان الذي يائرنى تحت أي ظروف وأي أوضاع وضغوط...
حاولت أن اضع المبررات لنفسى حتى تأمن ولكنى أشعر بأن هناك مخالب مزقت
ضلوعي حتى بات جرحى وكأنه لن يندمل... كم تمنيت أن أقع في الحب وأنا واقفة
على قدمي وأن أعيش الحب الطاهر النبيل حتى يغمرني ويأسرنى ويمتلك علي كل
كياني وجوارحي..

فكم حلمت أن أقابل من يعيدني لعالم الأنوثة التي نسيتها.. وكم أنا ولهانة لحنين
يلامس حنيني.. ولأمل يوازي ألمي.. كم أنا مشتتة ليد تمسح دمعتي.. ولعين ترى
بسمتي.. واتلف لغد مشرق ينير لي ظلمتي.. وكيان يعانق أحاسيسي.. ولكن ماذا أقول؟
فالكلام لا يسعفني والمشاعر التي تخترق عزلتي تألني.. فغربة النفس أليمة.. والوحدة
تقلب الموازين فتجعل القلب يدمع والعين تدمي.

لقد مللت وأنا انتظر أن أحيا هذه اللحظات بترقب ولهفة وشوق وقلق وتمر لحظاتي
وأنا أفكر وأفكر واسرح وأتخيل أن أعيش متعة الأحلام في الحقيقة وأن اسهر الليالي
بسعادة وليس في شقاء أن أعيشها في الواقع وليس في الخيال وأن تتجسد أمام ناظري
وليس في منامي وكلما أحسست بأنني فشلت عن تحقيق ذلك أشعر بعجزتي وأبدأ من
جديد أنسج خيوط خيالي وأخلق فوق السحاب حيث عالم غير عالمنا عالم من صناعي
أنا.. وأتخيله أنا.. وأعيش فيه لحظات أمان أسرقها من عمر الزمن.. وعمري أنا..
وبعدها أظل أعاتب نفسي على خيالاتي التي تحرق لي واقعي وتزيد معاناتي ولكن
ما العمل فقلبي يسعد للحظات انتصاري المزيفة وفي المقابل يستهزأ عقلي ويقول
لي ما فائدة الانتصار الذي يعقبه هزيمة ولكن من نوع آخر وأرد عليه بأن الألم
نفسى لا يشعر به إلا صاحبه.. وصاحبه فقط واتمنى أن يكون هذا الألم
النهائى وليس البداية لانتصار الهزيمة مرة أخرى في حياتي فأنا على يقين
بأن كل ما يتمناه المرء يستطيع أن يحققه ولكن غالباً بعد فوات الأوان.

أنسا لا

أخجل من أحزاني...

لأنني لم أخترها.. فالأقدار بيد

تنهيدة

الله ومن منا يريد أن يتعسف نفسه..

صحيح في بعض الأحيان تضعف مقاومتي

وأشعر بالاكتمال وبظروفي القاسية وأحاول أن أبرمج

واقعي فربما يستمر الوضع حتى تنتهي الحياة وأنا أعيش كمتفرجة

على فرحة الآخرين ولن أذوق طعم الراحة وما علي إلا أن أتقبل كل ذلك بروح
راضية وقناعة فلماذا أخشى الناس وكلامهم فلا يستخف بالأم الآخرين إلا من لم

يشعر بالمعاناة أو من هو واثق بأنه لن تمر عليه الأحزان وما من أحد في

هذا العالم يعلم الغيب ويضمن أن تسير حياته كما يريد

فالإنسان معرض في كل وقت وأي زمان ومكان

عاجلاً أو أجلاً للكلم بأي صورة وأي نوع

ومن مصدر واحد فقط وهو خالق

هذا الكون... سبحانه.

لا حياة لمن تنادي

إلى متى يستمر العذاب.. ألن تتوقف معاناتي.. أم تراها سلسلة متواصلة من الآنان تسكت حين يدنوا الأجل.

ما الذي يبدي أفعله ولم أفعله.. جاهدت وصبرت حتى أجنبي نهاية كدي وأقطف ثمار كفاحي.. مشيت على الأشواك.. وتجرعت المرّ ألوان.. وتحملت السهام التي كانت تصيب أهدافي من كل حذب وصوب كل ذلك من أجل إعتقادي بأن لكل شيء وله آخر وبعد الليل لابد للشمس أن تشرق إلا ليلى أنا.. لم ألمح فيه حتى بصيص نور يلوح لي ليوهبني الأمل.. الأمل ما أجمله من لفظ أعشق أن أقابله يوماً.. ويتعامل معي ولو لمرة واحدة.. لم أكن يوماً إلا إنسانة قانعة وراضية بأقل القليل.. لم أطمع يوماً بشيء ليس من حقي ولم أطمح لما في يد غيري.. أعرف إمكاناتي وقدراتي وحدودي ولم أتجاوزها.. دائماً أحنى رأسي لأي ربح وكثيراً ما أصم أذناي عن كل ما يجرحني وأدفن في أعماقي كل ما يكدرني.. حتى تأتي علي لحظات أود أن أصرخ بأعلي صوتي واستغيث وأقول الرحمة.. أرحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء.

ولكن مشكلتي أنه لا حياة لمن تنادي فتأتي علي لحظات أشعر بعجزتي تجاه معاناتي مهما قاومت ضعفي وتجلدت وأظهرت القوة حتى لا تضيع مجهوداتي هباء منثوراً ولكن طاقتي محدودة فماذا علي أن أفعل.. واتذكر بأن الله قد وهبنا نعم كثيرة لا تعد ولا تحصى ومنها نعمة النسيان.. وكم تمنيت أن يتشعب النسيان في ذاكرتي ويتمركز بصورة مكثفة حتى أفقد الذاكرة وأعود وأبدأ حياتي من جديد ولكن هل أضمن أن أصاب بفقدان الذاكرة فقط وهل أنا متأكدة بأن هذا الجديد لن يكون أسوء مما أنا فيه.

تنهيذة كنت أظن نفسي أمتلك قدرة خارقة على اكتشاف كل من حولي.. وأعتقدت بأنني أعرف كيف أتعامل مع كل الوجوه العدو قبل الصديق وكنت فخورة بأنني أعرف بداية الأمور واتكهن بنهايتها بتفائلي وحسن ظني.. كنت أصارع ظروفِي وأقف ضد أي تيار يحاول أن يكسر طموحي.. وكنت أنظر إلى الحياة من أوسع أبوابها أقول كنت أما الآن فقد تغيرت فكل نبض وكل عرق في جسدي يشهد علي ذلك.. والآن وبعد أن صرعتني ظروفِي عرفت بأن نظرتي للحياة كانت محدودة ولم تصل حتى إلى الزاوية الحادة.

حاسبوا أنفسكم

قال تعالى « لقد خلقنا الإنسان في كبد »

صدق الله العظيم. فالإنسان يعيش طوال حياته وهو

يسير فيها لا يعلم ما الذي يخبئ له وراء استار الأيام.

والسعيد منا يتمنى أن تقف عقارب الساعة، والتعيس تراه يدفع

الثواني والدقائق والساعات والأيام لتنتهي لعله بانتهائها تتبخر معاناته.

ويبقى بين هذا وذاك نفس الإنسان الكامنة ضمن تصرفاته وأفعاله وأقواله

وضميره وضعفه، وتفكيره الذي يقوده في لحظات عجزه للوقوع في الخطأ، ومنا من

يضع رأسه وينام بعد ذنب اقترفه ومنا من لا يهدأ له بال، فيظل يستغفر ويطلب العفو من

الغفار، ومن ستره الله فقد رحمه، ومن كشفه يا لشقائه، لأن بعض المتخصصين من الناس

سيظلون يتداولون سيرته كعلكة شهية، وتبقى صورة الشخص طول حياته متمسكة

وملازمة لخطئه ومتمثلة بذنبه الذي اقترفه، حتى لو تاب وأصبح كائناً آخر.

فالله يرحم والبشر لا ترحم، والمطلع على خفايا عبيده يسترهم والناس لا تستر. ولو

راجع كل فرد نفسه، فمن منا معصوم من الخطأ، ومن منا لم يرتكب ذنباً في حياته، صغر

أم كبير، أنا وانت وهو وهي وهن وهم، هنا وهناك، وفي أي عصر وأي زمان ومكان. من منا

يستطيع أن يقول أنه لم يذنب يوماً على الأقل بينه وبين نفسه، ولكن الله ستره. فمن

المؤسف حقاً أن لا يحاسب الإنسان نفسه، ويرى ما يفعله غيره، ويأخذ على عاتقه مهمة

الأزدراء والشتمات. ولا يفعل ذلك إلا ضعاف النفوس، ومن يملأ قلبه الحقد أو الفيرة.

فعندما يعجز عن الوصول إلى ما يريده، يبدأ بالتشويه وصب فشله ومعالجة كبريائه الذي

جرح بكل لحم يرى من أي تهمة، في حين أنه يبرئ نفسه، فتراه وهو يدعي الخوف من

الله. أي خوف هذا الذي يدعيه! فمن يملك هذه الصفة لو رأى مذنباً لستره، لأنه يعلم أن

الله يغفر الذنوب جميعاً إلا الشرك به.

وكل ما اتماه أن يفكر الإنسان الذي له هذه الهواية، هواية الكشف عن شؤون

الغير وتصيد أخطائهم، ويستخدم كل الطرق المشروعة وغير المشروعة لإيقاع

غيره في متاهات، ياليتها يفكر بإيمان المسلم وبيقينه، هل هو محصن من

الوقوع في مآزق وماذا لو حدث ذلك لاعز الناس لديه؟ فليحاسب

نفسه قبل أن يحاسب غيره، وقبل أن يحاسبه الله.

اني ادعوا اصحاب العقول الفارغة والنفوس الضعيفة والقلوب المريضة ادعوها بأن
 تستيقظ قبل فوات الأوان جماعة يسعدهم عذاب غيرهم ويحزنهم سعادتهم فقدوا
 أبسط مقومات الإنسانية شغلهم الشاغل أنية خلق الله وتدمير البيوت وكأنهم
 ما خلقوا إلا للتخطيط وإشاعة الفتن والتفنن في النفاق والأدعاء الباطل
 وقول الزور فاستباحوا الكذب واختلقوا الوقائع ولفقوا القصص
 يستخدمون أشر الطرق وأخبثها يظهرون الوداعة والطيبة
 ويدخلهم الشر يسري في دمائهم والحق في نفوسهم
تنهيدة
 والغيرة تاكل قلوبهم لا يجدون متنفساً لكل هذا إلا
 ببث السم وتعكير العلاقات وقطع الأرحام وإذا
 كان فراغ عقولهم وضعف نفوسهم لا
 يشبع إلا بسير الناس فيا ليتهم
 يتذكروا الموقف العظيم لأن الله
 يدعمهم يعمهون في ضغيانهم
 حتى حين فلا أعدل من
 قصاص الله
 ولا أرحم منه.

من المسؤول

إن العلاقة الزوجية، وما تتضمنه من محبة وألفة ومودة واحترام، أو ما يعترضها من تعاسة وشقاء وكراهية ومشاحنات وانفصال وفراق، كلها نتيجة لسلوكيات معينة يسير عليها أصحاب العلاقة. وسواء كانت إيجابية أو سلبية، ناجحة أم فاشلة، لابد أن هناك أسباباً جوهرية تؤدي إلى استقرار الحياة واستمرارها بصورة طبيعية، وإيضاً هناك أمور كثيرة تؤدي إلى الفراق والتشتت والضياع لجميع الأطراف. ومع الأسف أن كل طرف يشعر في نفسه بأنه المضحى والمعطي والمتفاني، وأن الطرف الآخر لم يفهمه، وينسى المناقشة في صلب الموضوع. وفي المقابل علينا نحن أن نعرف أسباب تفكك العلاقات الزوجية وزيادة نسبة الطلاق عن أي وقت مضى. من المسؤول: الرجل أم المرأة؟؟ الأهل أم المجتمع؟؟ أم أن هناك أسباباً أخرى؟؟ هل أصبح الأهل يهتمون فقط بزواج بناتهم لمجرد الزواج؟؟ أم من أجل الراحة من تحمل مسؤولية التربية؟؟ أم لأن الزواج أمر مفروغ منه وكل الفتيات سيتزوجن؟؟ أو حتى لا يفوتها سن الزواج؟؟

وهل تعي الفتاة المسؤولية التي ستتحملها عندما ستتزوج وتصبح ربة منزل وأم وزوجة لها حقوق وعليها متطلبات؟ وهل تترك حجم هذه المسؤولية؟ أم أن الزواج في نظرها منزل وأثاث وديكور وحرية؟ إن مسؤولية توعية الفتاة بأهمية المحافظة على علاقتها تقع في المقام الأول على الأهل، وبالأخص على الأم، ثم بعد ذلك مؤسسات التعليم ووسائل الإعلام. فالزواج ليس مرحلة انتقالية الهدف منها الترفيه وتغيير المكان والمسميات، ولكن معناه الرحمة والرأفة والعطف والصبر والتضحية والتفاني والتقبل والسكن والاستقرار والطاعة. لابد أن تكون الفتاة مؤهلة قبل الزواج وواعية بأمور كثيرة. ومسؤولية نجاح أو فشل الحياة يتحملها الزوجان معاً، ويشتركان فيها بنسب متفاوتة.

لا يوجد منزل خال من المشاكل، وقد تظهر مشكلة بين الزوجين لا يعرفان سبباً لها، وقد تكون نتيجة موقف قديم أو مواقف متلاحقة، وقد تكون من طرف واحد والآخر لا يشعر بها، وقد تكون مشتركة بين الاثنين. فالتحدث في أسباب المشكلة وعدم الهروب منها ومواجهتها، أمر ضروري. كما يجب أن يسبق الزواج التحدث في كل الشروط والمواصفات التي تضمن نجاح هذه العلاقة منذ البداية، من حسن اختيار وتآني، ومن توازن في المستوى الثقافي والاجتماعي والمادي، والمناقشة الصادقة والصريحة في جميع الأمور،

والتي قد تبدو في مجملها تافهة وبسيطة، ولكنها في الواقع هي التي تسبب الخلافات المتكررة، بدءاً من الحق الشرعي للمرأة واستيفاء حقوقها والمستوى المعيشي والتزامها بطاعة زوجها.

كما ينبغي التأكد من صلاحية الرجل للزواج ومدى تأهيله لهذا الدور العظيم كزوج وكأب، ومعرفة سيرته وأخلاقه وإمامته بالواجبات الملقاه على عاتقه، ومروراً بالرغبة إذا كانت موجودة بالنسبة لاستكمال التعليم أو استمرار الوظيفة، أو إذا كانت هناك مشاركة في النواحي المادية والاجتماعية، وعن التزام الزوج بأهله من ناحية السكن أو مصاريف أخرى. وبعد أن نستوفي جميع النقاط الرئيسية نتيقن بأن السعادة في كل الأحوال بيد الله سبحانه وتعالى وأن القدر واقع لا محالة.

تنهيدة

من لم يتزوج يتمنى

أن يأتي اليوم الذي يزف فيه ويكون أسرة ليعيش

الاستقرار والأمان والمتزوج يود لو يعود به الزمن إلى الوراء، عندها

لفضل حريته ولن يتزوج ولعاش راحة البال والهدوء ويبقى الصراع بين الحرية

والقيود مع أن الزواج لا يعني القيود والعزوبية لا تعني الحرية فهل الحرية تعني

للشخص السفر والخروج والدخول والنوم والدراسة والعمل كيفما شاء بجانب عدم تحمل

المسؤولية الأسرية والرقيب الذي يعيش بداخلها؟ وهل القيود تعني التحكم في ما سبق

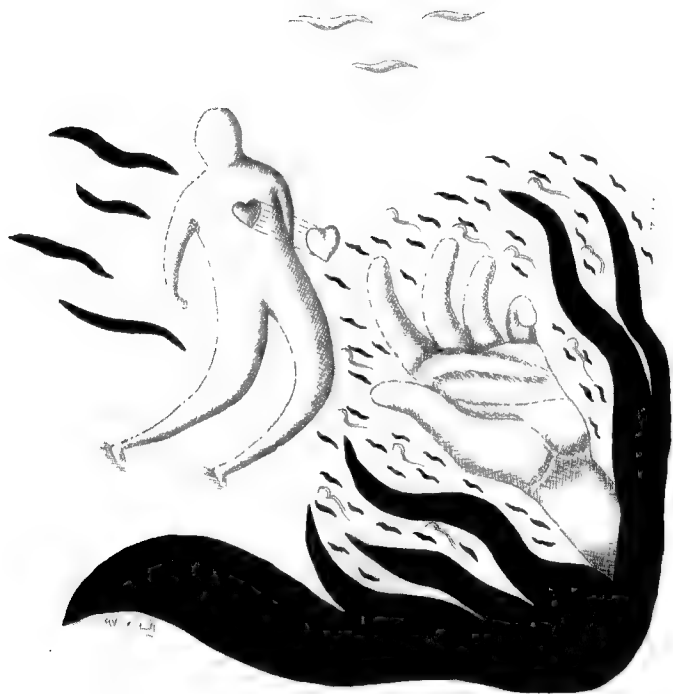
قوله؟ إن الحرية والقيود لفظان مترابطان في كل الأحوال وكل الأعمال وكل الأدوار

لن انساق وراء عواطفني

ايمكن أن أكون قد أحببت هذا دوناً عن غيره.. ولماذا هو؟ سألت نفسي هذا السؤال كثيراً وبحثت عن إجابة مقنعة ولكن ما ذنبي فأنا لم أخير فهو قدرني ولو خيرت لما اخترت عذابي بيدي وأتمنى أن يكون شعوري من وحي خيالي.. ولكن منذ متى تقودني عواطفني.. فطوال حياتي لم أعرف إلا عقلي المتحكم في تصرفاتي وعقلي يقول بأن الفرص بيننا غير متكافئة ولا يشفع لي إلا حبي ولكن الحب وحده لا يكفي لإقامة حياة سعيدة لأنه يحتاج إلى دعائم تسنده وتسانده على الإستمرارية وأناخائفة أن تقودني عواطفني إلى الهاوية دون أن أشعر وتراني أفكر وأفكر هل ابتعد وأغلق الباب قبل أن أفتحه وأداري جروحي وأصبر نفسي وأعيش حياتي كما تعودت بالعقل؟ وهل أجبر عواطفني أن تذبل وقد بدأت للتو أن تزدهر؟ وهل أحرم نفسي من أحاسيس كنت أحلم بها وأتمناها؟ وهل من العقل أنه في لحظة ظهورها أقتلها بيدي؟ وهل أسعد نفسي على أساس مبني بطريقة خاطئة أم أتعس نفسي على حساب واقعي؟ أنا متأكدة من حبه لي.. وبذله كل ما في استطاعته لإسعادي.. ولإقتحام عالمي بكل ما فيه بثقة وقوة.. ولكن ما زلت خائفة.. ففارق السن بيننا كبير.. ويمثل عقبة كبيرة على الأقل بالنسبة لي ومهما حاول هو أن يضع المبررات ومهما حاولت تصديقها مازال عقلي يلومني فأنا إنسانة تعبت في حياتي ولدي من المشاكل ما يكفي وهو إنسان لا يستحق إلا كل خير. ورغم فرصة السعادة المتاحة أمامي إلا أنني لن أدع رغباتي تقودني أو تغمض عينياني عن الواقع وسأترك كل ذكرى جميلة وصافية وصادقة.. أفضل من أن تموت بعدما أحلامنا وسعادتنا مع معايشتنا للواقع.

تنهيذة

إنني لا أهوى تعذيب نفسي.. فأنا من اتحكم في ظروفني وإن أدعها يوماً تفرض علي قيوداً أرفضها مهما كانت المغريات والأسباب فلن أضعف.. ولن تجبرني عواطفني أن انساق وراء أوهام وخيالات وليس معنى هذا أن ألفي مشاعري وأحاسيسي.. ولكن القدر يضع أمامنا بداية قد نسير عليها أو لا نسير فنحن من نختار الطريق ولكن النهاية تأتي دائماً بيد القدر فإذا لم نسبقه ونضعها بإرادتنا واختيارنا وقناعتنا ستكون الضربة أقسى لأن يد القدر هي الأقوى .



العلاقة الناجحة

إن المشاركة في الحياة الزوجية تكون في السراء والضراء... ولكن المحك الأساسي هو الضراء ففي المحن تتضح العلاقة أكثر وتبرز المعادن الأصيلة وتطفو على السطح النفوس الضعيفة والأزمات هي اختبار للعلاقة فإما تجعل الطرفان أكثر قرباً وحباً وتآلفاً وإما تنهار العلاقة ولو اقتنع كل طرف بأن انتصار أحدهما يعني هزيمة الآخر لبذل جهده لفتح باب التفاهم والمشاركة والتضامن لتحقيق هدف موحد هو أحسن وسيلة لبقاء الزواج قوياً فلا يحاول كل طرف إلقاء المسؤولية على الآخر أو تحمل العواقب وحده لأن المشاركة لا بد أن تكون باقتناع في كل الأمور فلا بد من المصارحة والتعبير عن ما يختلج في الأعماق دون خجل ولا إحراج فاللامبالاة قد تكون بسبب عدم الفهم فإن لكل طرف شخصية مختلفة ورؤية مغايرة للأمور ذاته والذي يحدث في الغالب إن الطرفان يتركان المشكلة الأساسية التي اعترضت حياتهما والتي يجب التحدث فيها ويتناقشان في اختلاف الأسلوب والعادات وتعود كلا منهما على نمط حياة معينة ويتركون صلب الموضوع ويحاول كل طرف تعديل الآخر حسب ما يريد وهنا نأتي للسؤال المحير فهل من الممكن تغيير إنسان ما نحو الأفضل؟ وهل عندما نكره صفات معينة في الطرف الآخر وتكون من عاداته المتمسك بها أو من آرائه المؤمن بها هل نستطيع تعديلها؟؟

إن الفوارق التي تميز كلاً من الزوج والزوجة كثيرة فهما حتماً لن يكونا متطابقين في العديد من الأمور وقد يشعر إحدى الطرفان بعد فترة من الزواج أن حياته الزوجية على وشك الانهيار فهناك رصيد هائل من الشكاوي والمشاكل التي يعاني منها ولا توجد حلول لها لأنه من المؤكد أن الطرف الآخر أصلاً لم يشعر بتصرفاته وإن يعترف باخطائه وكل ذلك يعود بسبب الكتمان وعدم البوح بجانب حب النفس والأنانية المسيطرة عليه وهو بالتأكيد المخطئ وإن وجهة نظر شريكه غير منطقية وإن المشاكل التي يعيشها وعدم الراحة والاستقرار نتيجة عدم تفهمه وعدم مشاركته عاطفياً واجتماعياً ويؤدي تمسك كل طرف بعناده وأصراره بأنه على صواب إلى جعل الأمور تتفاقم ويصبح الجدل عقيماً.

لا بد أن نؤمن بالحقيقة الواضحة بأنه لن نتكمن من تعديل ما بدا لنا من الشخصية التي أمامنا وعلينا أن نرضى بالموجود وأن يكون القبول نابع من اعماقنا والقبول لا يكون إلا بالرضا بالميزات والعيوب وحتى ينجح الزواج لا بد أن يمد كل طرف يديه لمساعدة الآخر وإن يتفاهما في كل الأمور ولو ناقش كلا منهما ما يراه من جوانب سلبية أو إيجابية

سوف يساعد ذلك في تحديد المشكلة أولاً ومعرفة أسبابها والسلوك الغير سوي حتى يتم تحسينه وليست اجباره على تعديله ولا بد أن يبذل الطرفان الجهد في محاولة التحسين من الوضع ولن يحدث ذلك إلا بالصدق والمصارحة ودون تعصب أو حساسية وأن تكون المناقشة منطقية بعيدة عن توجيه النعت والألفاظ الغير لائقة أو التجريح وأن تكون العبارات واضحة ولا يحتمل تفسيرها لعدة أوجه فيخطأ فهمها فبالتفاهم وبالود وباختيار الوقت الملائم والأسلوب المناسب وبالتجاوب والتسامح وقبول بعض التنازلات سيتم التوصل إلى حل لكل العقبات ولننتذكر أن في لحظات الألم والقلق والتوتر والمرض لن يرى الشريك شخص يراقبه ويهتم به ويداويه ويخفف عنه ويضيء له ظلمه وسكون الليل ويشعره بالرضا سوى شريكه.

تنبهة

لا تتوقعي عزيزتي بأنك ستغيري ما
اكتشفته في زوجك بعد العشرة وخاصة
الأمور الجوهرية ولكن بالثقة والحب
حاولي تحسين العلاقة ولورتها وليس
تعديل الشخصية لتوافق هواك وبالتفاهم
والمودة يمكن أن تتبدل أمور كثيرة.. كما
أن إصرارك عزيزي الرجل بتركيب
شخصية تناسب مزاجك هو بداية الطريق
لخسارة السعادة والإستقرار.

ما هو ذنبي؟؟

عندما

أرتبط بك كنت أعلم بأنه كانت لك
حياة سابقة وأنتهت تماماً ولم يبق لك منها
سوى أطفال هم ثمرة هذا الزواج.. تفهمت وضعك
واقترعت بطرؤفك ورضيت بكل عيوبك وأحببت حسناتك..
وحينها عاهدتني بأنني سأكون الأولى في قلبك والأخيرة في حياتك
وعاهدتك بأن أكون لك الزوجة الصالحة والتي ستبقى أبد الدهر كما
تريد أن أكون فملكك أمري وقلبي وعقلي ومشاعري.. سلمتك بيدي قيادتي
وكنت رهن أشارتك.. وعشت معك في سعادة ولم نختلف ولم أخلق لك المشاكل
أو أثيرها وأردت بذلك أن أعوضك عما عانيته في حياتك السابقة.

ولم أتوقع يوماً أن تتغير أحاسيسك وتتبدل أحوالك بعد فترة من زواجنا وأن
تواجهني بالحقيقة المؤلمة بأنك تود أن تعود لزوجتك فهي أم أطفالك.. وعشيرتك.. وهي من
تحملك في أيامك السوداء قبل البيضاء.. وهي.. وهي.. كلام لا غبار عليه من وجهه نظرك
أما من وجهه نظري فليس لدي إجابة محددة لأنني فقدت التحكم فيها كل ما أقوله لماذا إذا
تزوجتني؟ وما ذنبي الذي أقرفته؟ ولما في الأصل تركت زوجتك؟ لا أدري بماذا أجيب عليك
وليس البحث عن الأسباب أو الإجابة بالمهم الآن ولكن الأهم منه ما هو مصيري أنا؟ فأنت
تطلب مني الاستمرار معك لأنك لا تستطيع الاستغناء عني وبما أنني إنسانة صادقة
وليسست مخادعة في أحاسيسي أقولها بصراحة والالم يعصرني بأنني لا أقبل أن
يشاركني أحد في حبك إلا أطفالك.. وأطفالك فقط.. وفي المقابل ضميري لا يسمح بعد
أن قررت العودة لهم.. لتجمع شملهم في بيت واحد أن أحرهم من حياتهم الطبيعية
بين أسرة متكاملة وهذا هو الوضع الطبيعي وهم أحق بك مني وسامحك الله عما
سلف.

فلك ياسيدي مطلق الحرية بأن تعود إلى أسرتك لترجع البسمة
لأطفالك.. وها أنا قد أستفدت وتعلمت من حياتي معك ما فيه
الكفاية فدعني وشأنني لعلني أستطيع أن أبدأ حياة
جديدة بطريقة سليمة وأكثر واقعية.

تتهيدة

لاتسأليني عن
سبب تبذلي.. لأنك
تشعيريني بخداعي بجانب
صدقك فقد كنت الدواء الذي حاولت أن
أعالج به نفسي ولكن فشلت وهذا ليس ذنبك
ولكن إلى متى ستظل حقيقتي مختبئة وراء أسوار كذبي
إن استمراري معك لا يخلوا من الشقاء إستمرار زائف فزواجي
منك لم يكن بإقتناع كامل مني بل كان هروياً من حياتي السابقة
ونجحت في أن أعطيك من وقتي ولكن قلبي لا يزال لديها أعرف بأنني خدعتك
ولكن عذري أنني حاولت أن أبدأ معك حياة جديدة وقد عشت معي مجرد زوجة أطلق
في وجهها الأنفعالات وما يختلج في أعماقي من أهات مكتومة قابلتي كل ذلك
بصدر رحب أحسستني بجحودي ونكراني مقابل تسامحك وصبرك..
وأنا متمسك بك ولا أريد أن أخسرك فساعديني بأن أعيش
مرتاح البال والضمير لأنني احتاجك في جميع جوانب
حياتي.. وإلا فلك مطلق الحرية في الإبتعاد عني
ووقتها ساكون أنا الخاسر.

ينبوع
العطاء

في أول قرار حاسم بيني وبين نفسي، صممت أن أصبح مع أفكاري، وأن ادفن مؤقتاً كل همومي وأحزاني، وسأحاول للمرة المليون أن أخرج كل ما في أعماقي لأعيش بكيان جديد.

صحيح بأنني لم اعتقد يوماً أن فاقد الشيء لا يعطيه، لأنني كنت عكس ذلك، فأنا أفرغ كل ما أفقده من أمان وعاطفة وحنان على من حولي، وأجد متعتي أن امنح غيري مشاعر عجزت عن امتلاكها يوماً. أغدقت دون تفكير، وتعذبت بدون كلام. كانت تأتي علي لحظات تكاد فيها ضلوعي تنفجر من شدة الصبر، وأصبحت أشعر بأن عواطفني ماتت، ومشاعري تجمدت، وأحاسيسي تحجرت، وأمالني وطموحاتي وشبابي... كل تلك الأمور أضحت بالنسبة لي أنوات وليست معاني سمعت عنها في الماضي البعيد، وكأنها جزء بعيد عني، وبعيدة أنا عنها. كم عذبتني وعذبتها، والمتني والمتها، عاتبتني وعاتبتها. وكنت مصرة على أن المحروم أكثر عطاء من غيره، فهو يعوض بعطائه عن حرمانه، ويسد النقص الذي يملسه... ولكن بعد فوات الأوان. وبعد سنوات طويلة مللت... مللت من العطاء، مللت من التضحية، أشعر بأنني كنت أقوم بتمثيل دور ليس في عالمنا. ونظرت إلى نفسي، ووجدت بأنني أصبحت بقايا امرأة أو نصف أنثى. استعذب عذابي، وأهوى وحدتي، وأعشق حزني. ووصلت إلى قمة الأحباط بعد أن فقدت قدرتي على إسعاد نفسي، أو حتى الحصول على ثمار زرعها بكدي وتعبي. معها تلاشت طموحاتي وأحلامي، ووجدت أن كل تنازلاتي ومعاناتي ذهبت ادراج الرياح، فالكل يعيش ويقول: هل من مزيد. والوضع الطبيعي ان أقول أنا أيضاً «اللهم نفسي»، فلماذا أعيش ما بقى من عمري، وأنا أصر على العطاء ذي الاتجاه الواحد؟

هذا هو قراري:

التوقف عن العطاء. ولكن هل أنا بطبعي وتكويني واسلوب وسلوكي أستطيع أن اتبدل، وأغير برنامج حياتي؟ للأسف لن أستطيع. فأنا أفرح للعطاء، ولو توقفت عنه ستنتهي سعادتي اليتيمة، ومتعتي الوحيدة. سعادتي المكتوبة هي إسعاد من حولي، وشعوري بالغبطة والسرور التابع من أعماقي وتقبلي لواقعي بكل الرضا.

تنهيدة

بذلت مجهوداً كبيراً لأعيش بقلب وعقل وتفكير جديد، ولم أنجح. وها أنا أعود إلى قواعدي كما أنا، بقلبي وعقلي. سأعود للروتين وللملل وللوحشة القاسية. سأعود أعيش بين عطائي الذي ينير لي دربي، وأنسى القحط الذي يفلقني. سامضخ أحزاني واسكن الآلمي كما تعودت دائماً. فلن أجد متنفساً ولا مخرجاً مما أنا فيه غير العطاء. وأفكر ترى هل سيجف ينبوع العطاء يوماً؟ ربما!!

المجازفة محتملة... إلا في الزواج

ما

الذي يدور في خلدك يا
صغيرتي وكيف تفكرين؟ فأنت ما زلت
في عمر الزهور وفي بداية حياتك العلمية،
واراد الله أن يتم عقد قرانك، والمفروض أن هذه الفترة
اسعد فترات حياتك، تكون فيها الرومانسية والعاطفة
المتدفقة الصادقة والبراءة الصافية والشعور بالحب والأمان.
ولكنني لم اراك يوماً سعيدة، ولم اجدك إلا وانت تبكين، حتى علا
الشحوب وجهك، وبدأ جسمك في الذبول. ويحكم خبرتي اقول لك: مع
الأسف أنه لا يكن لك أي حب، ولا تقولي اعطيه فرصة أخرى، فقد سبق
واخذ هذه الفرصة، وكانت النتيجة عكسية. لقد وجد فيك الفتاه السااذجة
الطيبة التي يصعب وجودها في هذا الزمن، فأنت تسعين إلى ارضائه بأي
طريقة، فكانت شخصيتك ضعيفة أمامه، طلباته أوامره، مصالحته ومداراته
والاهتمام بأموره هاجسك الأول والآخر، البحث عن كيفية اسعاده بكل الطرق
المعنوية والنفسية والاجتماعية وحتى المادية هو محور اهتمامك الوحيد.. أشعرته بأنه
كل شيء في حياتك وله الأولوية فيها أكثر حتى من نفسك، فرضاؤه قبل رضاك وراحته
قبل راحتك. وبالمقابل لم تجن منه سوى الاستهتار واللامبالاه وحال لسانه يردد: وهل
من مزيد؟ فلم يكتف بتجاهله لمسؤولياته تجاهك، بل كان يعتمد جرح احساسيك
ومشاعرك ويسفه كل ما تقومين به ويستتهين به. واعلمي يا عزيزتي أن نظرة الرجل
وتقييمه لزوجته تنبع وتنشأ من قيمتها لنفسها وشخصيتها، كما أن الإنسان الذي يتساوى
لديه الصغير والكبير، والذي لا يحترم مبادئه حتى في اصغر الأمور، فلن يرجى منه بعد
ذلك أن يحترم أكبرها.

حاولت مناقشتك بالعقل ولكنك مصره بأنك تحبينه وبأنه يبادلك نفس الشعور، ولكنه لا
يعرف كيف يعبر. ولكن كيف ترضين أن تهان كرامتك ويجرح كبرياؤك وانت ما زلت على
بر الأمان؟ ألم تفكري في ما ستكون عليه حياتك بعد الزواج؟ أنت الآن تبررين له افعاله
وتصرفاته بعين الحب والعاطفة الجياشة التي يمتلئ بها صدرك الحنون وقلبك الكبير
وتفكيرك المحدود.

كيف تريدني مني أن اناقشة؟ وهل أطلب منه أن يشتااق اليك وان يعاملك
بالحسنى، أو يهتم بك؟ اخبريني عن سبب واحد يجعلك تتمسكين به، ولا تقولي أنه
الحب، لأن الحب بدون عطاء وتضحية واحساس متبادل سيموت في اقرب فرصة.
افهميني صغيرتي، كل شيء قابل للتجربة ولامجازفة في الزواج، لأنك

ستخرجين من

هذه التجربة مكسورة ومحطمة، وسموت بداخلك العواطف النبيلة وستفقد الثقة بعدها بأي شخص. وما دامت الأمور واضحة أمامك منذ البداية، فلماذا تنتظرين الخوض فيها حتى النهاية؟ فلو انك لم تعرفي نواحي القصور والعيوب فيه، واراد الله ان تتزججه وبعدها ظهرت هذه الأمور، لكنك أنا من طلبت منك التحمل والصبر ولكن لماذا ترتبطين به بعد معرفة عيوبه الخطيرة ولماذا تقبلين بإنسان لا يقدرك؟

لم اطلب منك التمرد على حياتك، فانت تفعلين الصواب المفروض أن تقوم به كل فتاة تجاه شريك حياتها، ولكنك تهبينها لمن لا يستحقها. اني اطلب منك يا عزيزتي أن تفكري، فلم الاستعجال، وما الذي ينقصك؟ لا تضيعي من بين يديك اجمل أيام حياتك خاصة وانت تعيشين مكرومة معززة في بيت اهلك. كما اطلب منك ان تفكري في نفسك، فانت بحاجة لمن تشعرين تحت ظله بالامان والاستقرار، إنسان يقدر عطاك وحبك وبراءتك. صدقيني أن من هي في مثل صفاتك سيهبها الله بإذنه الزوج الذي يحافظ عليها ويراعياها ويهتم بها، لانها بحاجة إلى زوج واب وابن وصديق يخاف الله في الجوهرة التي بين يديه.

تتهيدة

ممكن أن تزرعي وتعلمي الإنسان كل شيء، إلا الحب والمشاعر المتدفقة، فالحب ليس مجرد كلام. إنه يكمن في موقف وسلوك، يكمن في نظرة شوق ولهفة وخوف واهتمام. الحب يا عزيزتي ينبع في حرصه على راحتك وخوفه عليك، لا البحث عن ما ينكد به عليك، ويجعلك تعيشين الانتظار والقلق والتوتر دون السؤال عنك أو الأشفاق عليك، لو سألتني تكون اجابته بمنتهى القسوة والخشونة: فلا تقولي أنه الحب لأن حبك له سيتحول إلى كره، ولكي يعيش الحب وينمو لا بد أن يقابله حب، والكره لن يولد إلا الكره. فإذا لم يبادلك نفس احساسك الصداقة، ولم يهتم بأمورك الصغيرة والكبيرة وأنت لم تدخلي بيته بعد، فاعلمي بأنه ينتظرك أكثر من ذلك بكثير. فاستخيري الله وتذكري دائماً قوله تعالى « وعسى ان تكرهوا شيئاً وهو خير لكم ».

مشكلة الناس هي الناس !

البشر ألوان وأجناس، طباع
ولغات مختلفة.. تتفاوت بينهم العقول
والمشاعر والأحاسيس والضمائر. وفي النهاية لا
تبقى للإنسان إلا ذكراه. وقد تكون ذكرى عطرة
لصالحه، أو ذكرى مؤلة لفساده. فبعد الرحيل من هذا
العالم لا تبقى إلا الكلمة الطيبة المتمثلة للإنسان في تعامله
وتصرفاته وأقواله وسلوكه.. فالكلمة تشمل الأفكار والمشاعر
والأحاسيس التي يمتلكها والضمير الذي يحكمها والعقل الذي يوجهها.
ولو بحثنا في واقعنا بكل أمانة لوجدنا أن مشكلة أي فرد منا لابد أن
يكون مصدرها شخص آخر.. ففي حياة كل منا إنسان إما يسعدك أو يعكر
عليك صفو حياتك. وقد يكون قريباً منك أو بعيداً.. عدواً، أو صديقاً، قريباً، أو
حبيباً، رئيساً أو مرؤوساً، رجلاً أو امرأة.. وقد يكون إنساناً لا تعرفه ورايته لأول
مرة في حياتك، ولكنه يكر عليك أيامك.. وقد يصل هذا الشخص إلى حد أن يجعل
الحلو مرأ، وهناك من يسلب منك الراحة والأمان ومن يجعلك تقلق أو تخاف، أو تحزن،
أو تتألم وهناك من تكره حياتك بسببه، وآخر قد يستفزك أو يوجه سهامه المسمومة
تجاهك إما حسداً أو غيره.. وهناك من يملك لساناً كأنه مبرد حاد يصوبه في كل الجهات
ليجرك بتعليقاته السخيفة وهناك من يكون مصدر أزعاج ومعاناة وحزن وبالتأكيد فانت
قد تقابل وتتعامل أو تتعايش مع كاذب أو مرتش أو منافق أو سارق أو مختلس، وموسوس
أو سيء الظن أو مغرور ومتكبر ومتعال أو سطحي وسخيف أو عصبي وعدواني أو اناني
ويخيل أو مضاد وخائن أو من ليست لديه أدنى قيمة للروابط أو الصداقة والقرابة أو
الجيرة، وقد تتعامل مع أفراد مبداهم أن الغاية تبرر الوسيلة بصرف النظر عن الوسيلة
التي يتخذونها أو الغاية التي يريدون تحقيقها.. وقد تخذع في وجوه متفنتة في اخفاء
القبح الذي يعيش بداخلها بقناع النقاء والبراءة.

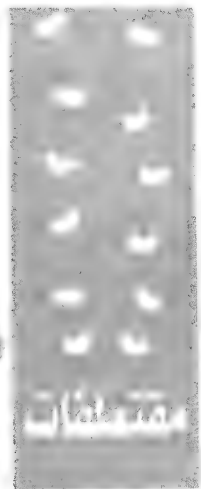
كل ما سبق يعتبر جزءاً بسيطاً من هموم نحملها في صدورنا وواقع يصعب
معايشته والتأقلم معه دون أن نتزود بالإيمان والصبر والتحمل، ألا ترون أن مشكلة
الإنسان هي أخوه الإنسان، فلا بد أن نستوعب ونتبر ونعالج أنفسنا قبل فوات
الأوان.

لتبقى سيزتنا عطرة وتسعد بشذاها الندي كل من حولنا لا بد أن تنبع المحبة
من قلوبنا وتفرح الكلمة الحلوة من حنجرتنا، لا بد أن نرسم الابتسامة
الصادقة على صفحات وجوهنا .

ونشعر بحرارة السلام الصادق بأيدينا ونتعامل وضمائرنا نقية.. فلو ضاعت منا المحبة، ضعنا في هذه الحياة فالمحبة الصادقة هي الدواء فمن أحب الناس أحبه الله وحبيب الناس فيه.

تتهيدة

إننا بشر لنا أخطاؤنا
وتجاوزاتنا ولنا أيضاً ذاكرة تحفظ الأشياء وقد ننسى ونحن في
زحمة الحياة إننا جرحنا قلوباً سكناها يوماً واحتوتنا وإننا ذبحنا زهوراً اعطتنا
العطر ومنحتنا الجمال... وأننا مزقنا أشياء كان ينبغي أن نضعها في عيوننا. إن كلمة
واحدة يمكن أن تسعد إنساناً.. ونظرة صادقة يمكن أن تذوب معها تلال من
الجليد.





لو كنت أعرف أين يقع منزلك، أو حتى مكتبك، لأرسلت لك باقة من الزهور البيضاء دلالة على الصفاء والنقاء يرافقها « كرت » ودعوة صادقة بالسعادة، وتهنئة لرجوع زوجتك لك، وامنياتى القلبية بحياة يظلها الحب والمودة.

وفي نفس الوقت سأرسل لشخصي باقة من الزهور من نوعية « بلاك تيوليب » دلالة على تعزية نفسي ويصاحبها « كرت » سأكتب فيه لنفسي: هنيئاً لك اخلاصك وتضحياتك النادرة، فانت إنسانة لا تسعين إلا بسعادة الآخرين. استمري على منوالك، وستحصلين على سعادتك الكاملة في الآخرة بإذن الله.



نجاحي في عملي وحده لم يستطع أن يملأ الفراغ الذي يعيش بين جوانحي، لا أعلم لماذا؟ فانا لا أشعر بالسعادة النابعة من أعماقي، وكأنني امرأة مبرمجة ألياً. وما يزيد أحباطي أن البعض ممن يعيشون حولي يحسدونني على حياتي، ويتمنوا أن يكونوا مثلي لأنني في نعمة لا أشعر بها. فكيف لي أن أبحث بنفسى عن عبوديتى، وعن من يكدر علي صفو وحدتى، ويكبل حريتى؟



استطعت أن أواجه كل ما اعترض عواطفى من جميع أنواع المعاناة التي سببتها لي بكل ثقة وثبات. واستطعت أن اضمد جراح قلبي وأعيد بناء جوارحي، وأنقى دمي من كل ذلك الحب العظيم الذي كنت أكنه لك وعاش في أعماقي، وأعطيت ووهبت لك فيه اخلاصى، والآن استطعت أن أبرمج ذاكرتى على نسيانك، وأعود أحاسيسى على جحودك ونكرانك. وعاهدت نفسي أن لا اسمح لأي كائن مهما كان، أن يقتحم حياتى ويستنزف عواطفى وأمالى فولائى ووفائى لا بد أن يعيشا مع من يستحقهما ... أن وجد.



أنت تقضين معظم وقتك تخططين حتى تعرفي من هي تلك المرأة التي شغلت بال زوجك، والتي سرقت النوم من عينيه ومن عينيك أيضاً. وتظلين طوال الليل متنبهة لأي حركة تصدر منه.. وتمضي بك الأيام لا هم لك سوى استكشاف مكتبه وأوراقه وثوبه، وتمضين بالبحث والانتقام والثأر واللوم والتوبيخ والتقريع على كل الأبواب وبدل أن تفكري كيف تحلين مشكلتك داخل بيتك تنشرينها على مستوى الأسرة والأصدقاء والأقارب، وحتى الخدم.

عزيزتي انصحك بدلاً من أن تهدري وقتك سدى وبدون فائدة، سوى أنك تسببين الالم والقلق والتوتر والشك والغضب لنفسك ولغيرك دون أي طائل، أن تقومي بالتفكير بينك وبين نفسك، لتعرفي لماذا زوجك بعد عنك. فكري كيف تستعيدينه لا تبعدينه، فكري كيف تستعيدينه ولا تشقينه.

دعي عقلك يرشدك إلى كيفية التخطيط لصالحك وليس ضدك، ودعي قلبك يشده إلى واقعك وليس إلى أحلامك تقربي منه وافهميه وكوني صديقه ليفضي لك بأسراره وأحاسيسه. دعيه يجذك عندما يحتاجك حتى لا يشعر بالفراغ النفسي والعاطفي. اهتمي به واستقبليه بابتسامه جميلة، واستخدمي ذكاءك في التعامل معه. اشعريه بوجوده وباهميته وأشعريه بانوثتك وامومتك. اسمعيه أحلى الكلام وأرق الألفاظ ولا تسلطي عليه ضوء انتقاداتك اللازمة.. وسامحيه قدر المستطاع، وداري على أمورك بالكتمان.

هذا هو ما يجب أن تفكري وتخططي له حتى لا يمر بك الزمن وانت قابضة على البحث وتدبير المؤامرات، لأنك إن لم تفعلي ستجدي زوجك ضاع منك بسبب سوء تصرفك.



زوجي المفقود حتى إشعار آخر أعترف لك بأنه مهما حاولت أن تبتعد عني فلن أدعك تضيع مني إني أعطيك الأمان وأقول لك بكل ثقة وصدق: أرحل متى شئت لكنك سترجع يوماً وأن طال الزمن.. وفي تلك اللحظة سأهيك كل عواطفني التي احتفظ بها لك وسأترجمها في أحلى معانيها لأن ما زرعه حبك في قلبي بصعوبة لن تقلعه الأيام من داخلي بسهولة ومن أجلك سأجمد مشاعري وسأخبيء أحاسيسي حتى يحين الوقت المناسب حين نكتشف غلطتك وتعود لي فحبي لك كالناس مهما أنطفئ بريقه وتراكم عليه الغبار بهمسة منك يرجع بريقه ولمسة من يداك يزداد لمعاناً.

كل إنسان يرى إن مشاكله التي يعيشها لم يتذوقها غيره.. وهناك من يضعف ويصغر أمام الألم، ويلجأ إلى العزلة، خاصة إذا كان يفتقد الأحساس والمشاركة، فكل إنسان مهما كان كبيراً أو صغيراً، رجلاً أو امرأة، غنياً أو فقيراً، متعلماً أو جاهلاً، له كوامن ضعف لا يخفف حدتها إلا الحب والعطف، فكلمة حب وجرعة حنان ونظرة عطف لها مفعول عجيب في تعديل مزاج الإنسان وتهذبة عواطفه، فمن لم يذوق طعم الحنان من المحيطين حوله لم يعرف طعم السعادة الحقيقية.

أين ذهب مشاعرك التي كانت تندفع منك دون قيود؟ وأين وعودك التي أقسمت أن تفي بها؟ وأين الحنان الذي كانت تنطق به كل ذرة فيك؟ أين اختفى بريق عينيك.. وأين ذهب خوفك علي.. واحتواؤك لي؟ وكيف خمد بركان الشوق في أعماقك؟ وكيف تبدلت وتغيرت أحاسيسك بهذه السرعة؟

لا بد أن يكون في هذا العالم الفسيح بشر يجيدون فن التعامل والتخاطب.. ولا بد أن يكون داخل البيوت وفي المؤسسات والشوارع من هم حسنو الظن طيبو القلب، فأننا وثقة بأنه يوجد هناك من لا يعرفون النفاق ولا التلحق ولا الخيانة ولا الخديعة ولا الكذب ولا الكره.. أكيد أن هناك من يبتسم في نزوة انفعاله، ويسامح من أخطأ لأنه واثق بأننا جميعاً خطاؤون ويعرف تماماً أن له عيوباً ويراها، وبالتالي لن يتصيد عيوب غيره.. أكيد يوجد هناك من يحترم حزنك.. ويبادل سكوتك بالصمت.. بالتاكيد هناك بشر لا يعرفون الهمس واللمز ولا التلميحات وإشاعة الفتن، يعطون كل ذي حق حقه.. ولكل شخص مكانه.. والأهم من ذلك يقدمون خدماتهم دون انتظار مقابل.

لم أصل إلى الراحة التي أنشدها، فلا زالت ترتسم التعاسة لحظة وحدتي، وأستر وجهي المتعب داخل وسادتي، فهي من تشعر بي، وهي من عاشت معاناتي، فأخفي دموعي وأخترن أحزاني وأحاول أن أخفي عذاباتي التي لا يشعر بها أحد، ويبداً الحرمان ينسج خيوطه ويمارس طقوسه علي، وحتى لو صادفني موقف سعيد أشعر وكأنه ليس من حقي، فأننا تعيسة والأشقياء ليس لهم مكان بين السعداء.. وأقتل بيدي أي سعادة تقترب مني، وأبرمج نفسي على يومي وأنا أراقب الساعة المملة والتي تستنزف أعصابي.

ما العمل معك يا نفسي.. فما زلت تدورين في حلقة مفرغة لا يكاد يفتح أمامك باب للأمل ولو بسيط إلا وتجدي وراءه اليأس.. كل بصيص تجرين وراءه تظنينه نوراً، وللأسف لا ترين سوى سراباً، ماذا تريدِينَ؟ ألم تتعبي، ألم تملئي، وتقتنعي أن ما تبحثين عنه لن تجديه وأن سعادتك لن تحصل عليهما، لا لضعفك أو لقلّة حيلتك ولكن لأنك لن تجدي من يفهم أعماقك ويحس بمعاناتك ويشاركك وجدانك ويخرجك من حالة اللا شعور التي تعيشينها.

وكم نصحتك بأن ترضي بمن يشاركك وحدتك قبل فوات الأوان، فأكبر غلطة ارتكبتها في حياتك وما زلت هي اعتقادك بأن كل ما يلعب ذهاب. نسيت أن الصفيح أيضاً يلعب وحتى تعيشي سعيدة ابتعدي عن الوهم والخيال وابدأي بالخطوة الأولى وهي المصارحة مع ذاتك ولا تخدعيها، واعترفي بأنك لن تجدي المثالية مهما بحثت عنها لأنك أنت أيضاً لا تملكينها لأن الكمال لله وحده.

عليك بالدعاء لكي تنعمي بالراحة الحقيقية والمستمرة، اعزمي وتوكلي على الله وثقي أن السعادة هي التي تتبع من الداخل أولاً ولن تأتينا من الخارج، لأن الله لا يغير ما يقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم... اقتنعي بقدرك ونصيبك الذي أمامك ولن تحسي بعد ذلك بنقل الآلام ولا بقلّة الحظ ولا بالمعاناة.

قد يرغب الزوج بالزواج مرة ثانية أو حتى رابعة وهذا من كامل حقوقه التي وهبها الله له وهو... حكم تشريعي حدد بشرط صريح وهو (العدل) وبإجابة واضحة وهي (ولن تعدلوا) وقد يكون هذا الزوج سعيد في حياته كما أن عمله يستغرق منه معظم وقته فهو بالكاد يرى زوجته وأولاده ويوفي التزامات أسرته ومع ذلك يفكر بالزواج.. والمشكلة هي أين الوقت الذي سيقضيه مع زوجته الثانية؟ سؤال محير رغم إن إجابته بسيطة وهو ممارسته لنظام مرّن قابل للتعديل وهو نظام الساعات وكان الله في عونك.

اتمنى أن تقدر زوجتي مجهوداتي وما الاقيه من مصاعب في سبيل اسعادها وان تراعيني في لحظات غضبي وثورتي وتحاول تهدئتي والتخفيف عني بودي لو تكون متسامحة.. غير حاقدة على اخطائي وان تعرف متى تحاورني وتواجهني بالمشاكل دون انفعال ودون إذاعة ما بيننا لأهلها وصديقاتها وأن تكون مرحلة تضفي جو السعادة والمرح على نفسها وعلى بيتها وأن تكون مضحية متفانية ولا تستغل ظروفي الصعبة التي أمر بها وأن تبادلني الاحترام والثقة والتفاني والتضحية والحب فالحياة لن تستمر بدونهم.

نعم أنا متمرّدة... أتعرف لماذا؟ لأنني خائفة منك... وليس من الزمن.. خائفة لحظة بدأت تقسو فيها علي وتبدل حالك.. خوفاً منك نابع من غموضك.. وتراجعك عن مصارحتي.. فممنذ متى لا تشاركني في قراراتك التي أصبحت تتخذها فجأة.. وممنذ متى تضعني أمام الأمر الواقع وأنا ما أحببت فيك إلا صراحتك.

أتمنى أن تلغي مساحات حزني المحتلة أعماقي فكل ما أريده من هذا العالم هو أنت وأن تكون بجانبني وأن أكون لك وإني لأنتظر منك الكثير فأنت بالنسبة لي حق مكتسب فحبنا لم يكن وهماً ولم نصنعه ولم نتوقعه ولكنها إرادة القدر.

صعب علي أن أتعامل مع من يفكر بمفرده.. ويصمت لوحده.. صعب علي أن أعيش الانتظار أو أسمع كلمات الاعتذار.. فانا لم أخلق لأعيش طول حياتي وأنا أسمع عن أخطاء الآخرين.. فقد مللت دور المضحية.. مللت دور المتفانية التي تداري علي ألها لتسعد غيرها.. تعبت وأريد أن أغير هذا الدور.. وأعيش دوري الطبيعي كما تعيشه غيري من النساء الأخذ والأخذ فقط لأنني أكتشفت أن هذا الصنف هو الذي يعمر ويسعد في حياته.

كم أعطيتك من وقتي مالم يكن من حقلك ولم أكن أفكر إلا في أرضائك ونسيت أنني إنسانة بحاجة إلى من يشاركني أحاسيسي ومشاعري بحاجة إلى إنسان بقلبه وعقله فإذا لم تكن محتاج لي وتخلق الظروف لأنك أنت تريد ذلك فأعتبر نفسك وكأنك لم تعرفني وسأحلك من أي وعد كان بيننا فانا لا أرضى أن أتقيد بقيد من حديد يكبل راحتي.. بعد أن ذهب عطائي أدراج الرياح.

أخبر من ما تفعليه بي فلا يوجد حولي من أستطيع أن أقول له ما في نفسي لأنك أنت الوحيدة التي أروح لها بكل مكثوناتي.. وأنت الوحيدة التي تتحمليني وتساعدني على تخطي العقبات ولكن الآن الوضع مختلف فانا أود أن أشتكي منك ومن تصرفاتك ولا محالة إذاً من أن تسمعي ما أشكوه منك.. وأن تصفيني كما تعودت دائماً في كل الأمور الأخرى.



تقيم حكمك الجائر على كياني دونما خطيئة وتقتصص مني دون ذنب سوى أنك
 تريد أن أنصاع وراء رغباتك المجنونة وأن تسجنني في قفص من فولاذ.. حتى
 حولتني بتصرفاتك من كتلة أحاسيس ومشاعر إلى جمرة من الغضب فلا تجعلني
 أحاول الهروب من هذا الحب الذي لم يولد إلا المعاناة بعد أن حولت فرحتي بك إلى
 خوف منك واشعرتني بأنني أعيش داخل معتقل يقف على بابه رجل متعدد الوظائف
 هل هو سيف أم قاضي أم مراقب أم زوج وحبيب رجل أنقلب فجأة لا تحركه إلا
 براكين الشك القابعة في أعماقه حتى أعمته عن حقيقة واحدة وظاهرة وهي أنني
 أحبه.. نعم ليترك تشعر بأنك الوحيد في هذا الكون الذي لا أرى غيره وأنت تعتقد أن
 هذا هو الحب والغيرة من علاماته ولكنها ليست غيرة أنه شك وأنت من فرط غيبتك
 وشكك ستقتلني..



معظم الرجال عندما يتزوجون يصبحون نسخة مكررة من التصرفات؟ فما معنى
 أن يهبني زوجي كل الماديات ويهيئ لي كل الرفاهيات دون أن يشاركني فيها فهو
 يمول مشاريعي ويوافق على طلباتي دون مناقشة أو تفاهم أين ذهبت العشرة؟ وأين
 رحل السكن والمودة؟ الزواج هو ارتباط بين اثنين ويمرور الوقت يصبحان جسداً
 في روح وعقل وفكر واحد لا يستطيع أحدهما الاستغناء عن الآخر.



في أشد حالات اكتئابي وتعبي وإنشغالي ووجدتي وسعادي لا يخطر ببالي إلا
 أنت لأنك محفور في عقلي ووجداني وفكري وأتمنى أن تشاركني أنت دون البشر كل
 مشاعري وأحاسيسي وتقضي معي معظم ساعاتي..

لا يا زوجي العزيز أنت مخطيء فأنا لم أتزوجك لتواصل دورك السابق كعازب
فأنا لا أحب أن أحمل لقب زوجة مع وقف التنفيذ كما لا أهوى الزواج على طريقة
المراسلة فأنت تعلم بأنني لست من تلك النوعية من النساء التي تتغاضى عن حقوقها
مقابل ما يقدم من هدايا ثمينة وتعويضات مالية ولا أهوى معسول الكلام الذي يتبعه
أهداف معينة ولم أطلب منك المستحيل وكل ما أريده هو حقوقي فأكثر ما يؤلني
اللامبالاه ففي حين استميت لبقاء حياتنا حتى لا تدمر وأشغل نفسي بالتفكير فيما
يسعدك وأنتظر في وحدتي والألم يعصرني واللهفة تسبقني أراك في منتهى
البرود عابس الوجه مجهد الفكر مشئت الذهن فهل هو هذا الحب الذي تعاهدنا عليه
ونحن نرسم حياتنا؟ فما الذي يجبرني أن اتقوقع ساعات وساعات مع نفسي
إلا حبي لك وتمسكي بك... ولكن الزمن يسرع في خطاه بسرعة البرق ويسرق منا
أجمل سنوات عمرنا أرجوك فكر بعقل وحكمة ووازن بين عملك ومنزلك وقرر
الانتفاضة على حياتك قبل فوات الوقت.

الست أنا من تريدها.. الست أنا من استحوذت على مشاعرك واحاسيسك ألم
أكن أنا التي أنرت لك ظلمات قلبك بالأمل... الست أنا من مهدت لك طريقك ونزعت
منه الشوك... اتكرت بأنني غرست بداخلك الحب عوضاً عن القحط الذي كنت تعيش
فيه.

تغيرت الوجوه من حولي وتبدلت الأماكن والظروف ولكن الشيء الوحيد الباقي
على حاله هو قلبي ظل كما هو وسيبقى للأبد فعاطفتي ما تزال تقودني إليك وحاولت
مقاومته وفشلت فبتلاشى المكان ويهرب الزمان لحظة وجودك.

قوية وناجحة واشق طريقي بكل ثقة أعرف ذلك ولكنني غير سعيدة في أعماقي
وأشعر بضعف أنوثتي والتي يتحكم فيها عقلي ولكن حتى عقلي يحتاج إلى مساندة
وقلبي يحتاج إلى من يرعاه وأتمنى أن أجد ضالتي وأعيش مع رجل متميز يفهمني
أريده قوياً وذكياً ذو شخصية مميزة رجل يحبه كل الناس رجل يدفعني بقوته
ويرفعني بحبه ويوجهني بعلمه.

كل نبض في جسدي لمستته النار وكل ذرة في كياني لم تسلم من التكهّنات وكل
حركة من تصرفاتي تفسر بالافتراءات وكل قول يحول لأكاذيب إلا أنني مازلت أسير
في طريقي رغم حسد الحاسدين وحقد الحاقدين.



أنت بالنسبة لي نفسي التي أعيش بها وعقلي الذي أفكر به ونبضاتي التي تدق في قلبي وثق أن ما يؤلمك يؤلمني وما يسعدك يسعدني فلا تخفق أحلامي وتغثال سعادتي بحرمانني منك ومن عطفك وحنانك فثقتي مطلقة بقدرتك على أسعادي.



أني لن أستطيع أن أعيش وحيداً لو وجدت الأنسانة التي تفهمني وتقدرني وتأكدي ساعاتها سأرفض صمتك وتجاهلك سأرفض بعدك وتعنتك فلا تطلبي مني وعداً أن يبقى حبي فكيف اضمن لك الغيب.



الإبتسامة الجميلة والاهتمام بالآخرين تحتاج إلى نكاء في التعامل مع الغير ويمكن أن تنالي أعجاب الآخرين بإظهار أجمل ما فيك ولكن ما هو أبقي هو تأثير الروح والعقل والشخصية هي التي تترك بصمة حتى بعد مرور الوقت وليس المظهر الخارجي فقط لأنه وقتياً ولكن الثقة بالنفس والحكمة والتعقل والتعامل يعطي التميز لأي شخص وفي أي مكان يذهب إليه مهما كان مظهره.



ما أجمل القادم في حياتي من سنين واثت معي فبعد أن كنت أعيش على هامش الأحداث والحياة ويعد أن وجدتك لن أطلب من أحد المساعدة فانا أريد أن انصهر معك إلى مالا نهاية فانت بحثت عني وأنا بحثت عنك والتقينا وشعرت بانني أسبر أغوارك فاللقاء الفكري والروحي والمعنوي كلها عوامل أساسية تعيش بداخلنا وسأقلع من عالمي الذي يأسست منه إلى عالمك الذي اعشقه عالم المعرفة.



إني أحب الرجل الذي يمنحني الحب من خلال شخصيته وحديثه وإباقته وتهذيبه وقوته ويقترح حياتي طوعية وإبرادتي.. أريده رجلاً يقاوم هجمات الزمان على حياتي ويبدد تعاستي.. أريده متدفق الحنان لا ينتظر مني مقابل على الأقل حتى أسد ثغرات النقص والحرمان بداخلي.



القافلة تسير والكلاب تنبح منذ أعوام وأعوام كنت أردد هذه العبارة عندما كان عدد الكلاب لا يتجاوز أصابع اليد الواحدة أما الآن فالعدد لا يحصى فقد أصبحوا قطع قد يختلفوا في الأحجام والأشكال والأنواع ولكنهم في النهاية لهم نفس السلوك والتصرفات الدنيئة والحقيرة عدا صفة واحدة حرموا منها وهي صفة الوفاء والمتوفرة في الكلاب.

هل عاداً قلبي ينبض بالحب ويشع الأمل في طريقي هل ستشمس غيومي وتزول
الألغام من تحت أقدامي هل أعود مرة أخرى وأحب نفسي وتعود لي ثقتي فيها
ويتحول حزني لفرح وضعفي لقوة وفشلي لنجاح ودموعي لإبتسامة.

لقد فكرت بعقلي لا بقلبي وكانت النتيجة بأنه لست أنت من أرتبط به وأكمل معه
مشوار حياتي فالأختلافات جذرية في كل الجوانب فلا تثور رجولتك ودعني أناقشك
بصراحة فأنا لا ينقصني في حياتي سوى إنسان يسمعني ويفهمني ويشعرني
بالأمان العاطفي الذي أفتقده وأنت رجل لديك مسئوليات أكبر منك وليس لديك الوقت
الكافي.. وأنا يلزمني رجل وقته يكون ملكي.. وارتباطي بك سيزيد أعبائي
بمسئوليات جيدة بجانب أن موقفك وأسلوبك والفاظك المنمقة والخارجة عن نطاق
المألوف والمتعارف عليه يجعلني أكتشف مدى الاختلاف العميق فإذا كنت بهذا
الأسلوب وأنا ما زلت أقف على بر الأمان فكيف ستكون مستقبلاً أعذرني فمبرراتك
لم يتقبلها عقلي.

أنا امرأة لا أنكر احتياجي لوجود رجل في حياتي ولكن ليس أي رجل وكثيراً ما
أتذكر المثل القائل (ظل رجل ولا ظل حيطة) وفي لحظات يأسى وألمي أصدق هذا
المثل ولكن لا البث عندما يجد الجد الغيه من عقلي لأنه في كثير من الأحيان تكون
الحيطة أرحم وأحن وأدفع من ظل الرجل.

لماذا فتحت بابي وتركته على مصرعيه وقتلت حلمي قبل أن يبدأ.. أم أنني كنت
في نظرك من فصيلة الطيور المهاجرة.. فقد كنت أعيش في حالي وأنت من أفتحمت
علي عالمي أم تراك طرقت بابي لتعرف ما وراءه.. ليتك ما فعلت ها أنت رحلت دون
أن تكلف نفسك حتى بكلمة صدق أو بكلمة تحسم الصراع الذي بأعماقي أو حتى
إشارة بالتوقف أو الاستمرار.

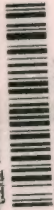
٤	المقدمة
٥	الإهداء
٦	وطارت العصافير
٨	فن الإعتذار
١٠	الحب ليس أعمى
١٢	الزواج تضحية
١٤	ويحقيق المكر السيء باهله
١٦	الطريق إلى النجاح
١٨	هل تحسب نفسك علي زوجاً
١٩	انتبهي أيتها الزوجة
٢٠	نحن نصنع الملل بأيدينا
٢٢	أصمتي فأنت امرأة مطلقة
٢٤	أثمن هبات الحياة
٢٦	الأخلاق لا تتجزأ
٢٨	ماذا يحب الرجل في زوجته
٣٠	المعاناة
٣٢	الكلمة اللينة
٣٤	كيان مشروخ
٣٦	النفس التائهة
٣٨	زوج لا يعشق الراحة
٤٠	سبب إختفاء الحب
٤٢	غرود زوج
٤٤	لا تسألني أسأل أحاسيسك
٤٦	الطيور لا تغرد في الكهوف
٤٨	أسفة فات الألوان ياعزيزي
٥٠	يا حزني الساكن في قلبي
٥٢	متى تنسى أنني ؟؟
٥٤	كيف طاوعك قلبك

٥٦	صقيع المشاعر
٥٨	لن تكون لي حتى مجرد ذكرى
٦٠	أنت طلق نجاتي
٦١	لا تخدعك المظاهر
٦٢	الصدفة
٦٤	لقد خذلتني
٦٥	ذكريات
٦٧	زوبعة في فئجان
٦٩	سامحني على صراحتي
٧٠	لست أنت
٧٢	كفى بالمرء اثماً أن يحدث بكل ما سمع
٧٤	أنا كلي لك
٧٦	ناقشني بالمنطق
٧٨	الحب سر النجاح
٨٠	دعوني لأعيش بصمت
٨٢	كم أنا ولهانة
٨٤	لا حياة لمن تنادي
٨٥	حاسبوا أنفسكم
٨٧	من المسؤول
٨٩	لن أنساق وراء عواطفي
٩١	العلاقة الناجحة
٩٣	ما هو ذنبي
٩٥	ينبوع العطاء
٩٦	المجازفة محتملة إلا في الزواج
٩٨	مشكلة الناس هي الناس
١١٠ - ١٠١	مقتطفات من أنين امرأة

المؤلفة في سطور

- * من مواليد المدينة المنورة.
- * حاصلة على بكالوريوس آداب قسم علم إجتماع من جامعة الملك عبد العزيز بجدة عام (١٤٠٢ هـ).
- * التحقت بالسلك التعليمي كأخصائية إجتماعية عام (١٤٠٣ هـ).
- * حصلت على دبلوم عام في التربية وعلم النفس من كلية التربية للبنات بجدة عام (١٤١٤ هـ).
- * حصلت على دورة تدريبية من معهد الإدارة بجدة في تنمية مهارات التنظيم وتوزيع العمل عام (١٤١٥ هـ).
- * دورة في معهد الإدارة بالرياض في الإتصال الإنساني في العمل عام (١٤١٦ هـ).
- * دورة في مركز المهارات بجدة عن صعوبات التعلم عام (١٤١٧ هـ).
- * تشغل حالياً وظيفة مشرفة تربوية للتربية الإجتماعية وتوجيه وإرشاد الطالبات بمكتب الإشراف التربوي بجدة
- * اشتغلت في ملحق ذات الخمار التابع لجريدة المدينة لمدة عامين ومشاركة في أغلب الجرائد والمجلات السعودية والخليجية خاصة في مناسبات قومية ودولية.
- * صدر لها كتاب رسالة إلى سيدي الرجل عام (١٤٠٩ هـ) طبعة أولى.
- * تحت الطبع كتاب أي رجل من الرجال أنت.

Bibliotheca Alexandrina



1167484

رقم الإيداع : ١٨/٢٤١٩

ردمك : ٩٩٦٠٣٤٤٤٩٥

